

منظمة العفو الدولية تطالب إسرائيل بالإفراج عن مرفأى فلسطيني

لندن - أيدت منظمة العفو الدولية أمس الخميس الإفراج عن مرفأى فلسطيني من قبل إسرائيل. وقالت المنظمة إن مرفأى، وهو فلسطيني من أصل لبناني، كان قد تم اعتقاله في عام ١٩٨٨. وأضافت أن مرفأى كان قد تم اعتقاله في إطار عملية أمنية واسعة النطاق. وأشارت المنظمة إلى أن اعتقال مرفأى كان غير قانوني. وقالت إن إسرائيل يجب أن تلتزم بمبادئ حقوق الإنسان. وأضافت أن الإفراج عن مرفأى هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق العدالة.



١٥٠

٢٨

فلسا

صفحة

الجمعة ١٦ من الحجة ١٤١٤هـ الموافق ٢٧ أيار ١٩٩٤م - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

في الزاوية الثقافية

- ثلاثة نصوص: ليس فروع
- لم تنته الحرب: غسان زقزلان
- حوار مترجم مع الكاتب اللبناني إسماعيل قداري / ترجمة: نائلة النوسي
- هل انحط الفكر الغربي في القرن العشرين: د. هشام غصير
- العلاقة بين الشكل والمضمون: عبدالله رضوان
- مجلة الحركة الثقافية على الساحة العربية: غسان مفاضة
- حول الطبع الثقافي: أنور الزعبي
- ببرج الشعر: يوسف عبد الغرير

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 27, 1994 No. 8675 VOL. 23 AMMAN - JORDAN

وفي العهد وديق ادنبره اقتسما الاحتفال بالاعلان في لندن

اعلان بيان قواعد وأخلاقيات المعاملات التجارية الدولية

لندن - أيدت منظمة العفو الدولية أمس الخميس الإفراج عن مرفأى فلسطيني من قبل إسرائيل. وقالت المنظمة إن مرفأى، وهو فلسطيني من أصل لبناني، كان قد تم اعتقاله في عام ١٩٨٨. وأضافت أن مرفأى كان قد تم اعتقاله في إطار عملية أمنية واسعة النطاق. وأشارت المنظمة إلى أن اعتقال مرفأى كان غير قانوني. وقالت إن إسرائيل يجب أن تلتزم بمبادئ حقوق الإنسان. وأضافت أن الإفراج عن مرفأى هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق العدالة.



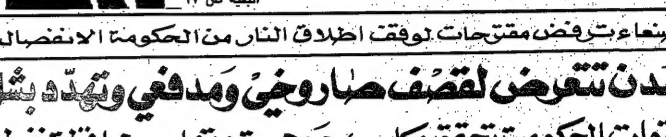
لدى استقبال مجموعة السلام الآن الأمريكية

لندن - أيدت منظمة العفو الدولية أمس الخميس الإفراج عن مرفأى فلسطيني من قبل إسرائيل. وقالت المنظمة إن مرفأى، وهو فلسطيني من أصل لبناني، كان قد تم اعتقاله في عام ١٩٨٨. وأضافت أن مرفأى كان قد تم اعتقاله في إطار عملية أمنية واسعة النطاق. وأشارت المنظمة إلى أن اعتقال مرفأى كان غير قانوني. وقالت إن إسرائيل يجب أن تلتزم بمبادئ حقوق الإنسان. وأضافت أن الإفراج عن مرفأى هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق العدالة.

الحسين يتلقى المزيد من برقيات التهنئة

من قادة الدول الشقيقة والصديقة في عيد الاستقلال

عمان - تلقى جلالة الملك الحسين بن طلال أمس الخميس عدداً كبيراً من برقيات التهنئة من قادة الدول الشقيقة والصديقة بمناسبة عيد الاستقلال. وقالت وزارة الخارجية إن هذه البرقيات تعكس التضامن العربي والدولي مع الأردن في هذا اليوم المهم.



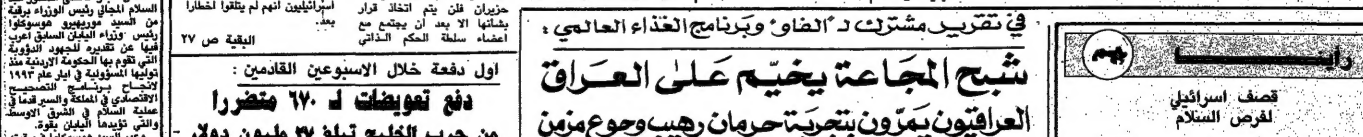
الملك الحسين بن طلال

عمان - تلقى جلالة الملك الحسين بن طلال أمس الخميس عدداً كبيراً من برقيات التهنئة من قادة الدول الشقيقة والصديقة بمناسبة عيد الاستقلال. وقالت وزارة الخارجية إن هذه البرقيات تعكس التضامن العربي والدولي مع الأردن في هذا اليوم المهم.

صراع برافض مقترحات لوقف إطلاق النار من الحكومة الانضباطية

عدن تعرض لقصص هاروخي ومدفي وتهدد بشل المواثيق

عمان - تعرضت الحكومة الانضباطية في عدن لانتقادات حادة من قبل بعض القوى السياسية. وقالت هذه القوى إن مقترحات وقف إطلاق النار كانت غير عادلة. وأشارت إلى أنها ستهدد بشل المواثيق إذا لم يتم تعديل المقترحات.



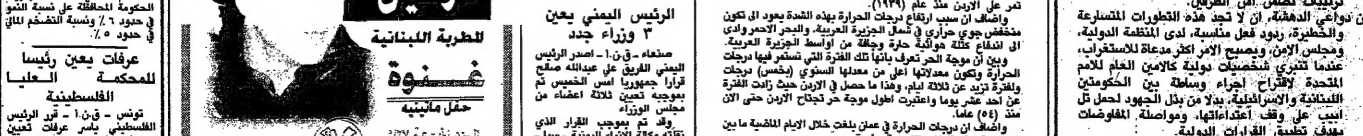
لدى استقبال مجموعة السلام الآن الأمريكية

عمان - تعرضت الحكومة الانضباطية في عدن لانتقادات حادة من قبل بعض القوى السياسية. وقالت هذه القوى إن مقترحات وقف إطلاق النار كانت غير عادلة. وأشارت إلى أنها ستهدد بشل المواثيق إذا لم يتم تعديل المقترحات.

عشراوي تقبل بالمشراكة وتعين أدهب في الحكومة

عقد أول اجتماع لسلطة الحكم الذاتي

عمان - أعلن عشراوي تقبله بالمشراكة في الحكومة. وقالت وزارة الخارجية إن هذا القرار يمثل خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الديمقراطية. وأضافت أن أول اجتماع لسلطة الحكم الذاتي قد عقد في وقت لاحق.



لدى استقبال مجموعة السلام الآن الأمريكية

عمان - أعلن عشراوي تقبله بالمشراكة في الحكومة. وقالت وزارة الخارجية إن هذا القرار يمثل خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الديمقراطية. وأضافت أن أول اجتماع لسلطة الحكم الذاتي قد عقد في وقت لاحق.

عمان - أعلن عشراوي تقبله بالمشراكة في الحكومة. وقالت وزارة الخارجية إن هذا القرار يمثل خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الديمقراطية. وأضافت أن أول اجتماع لسلطة الحكم الذاتي قد عقد في وقت لاحق.

عمان - أعلن عشراوي تقبله بالمشراكة في الحكومة. وقالت وزارة الخارجية إن هذا القرار يمثل خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الديمقراطية. وأضافت أن أول اجتماع لسلطة الحكم الذاتي قد عقد في وقت لاحق.

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page.]

الكلمة الضائعة

● اعداد : سلام الربضي
● مطرب عربي يتكون اسمه من مقطعين و ٩ احرف.

كم تبعد عني، وتخالل اعداء، رحلت وتركتني،
 يدلياري محتر، اذا انت لك من حجر، قلبي انا،
 عليك من الهوى يغسل، مرت ايسم وسين، وانا
 بالدار، انتظرك نجدي، وتوسع عن ايسم الغيل.
 وكل ما مر صاحب، علي يقول، وما كان انتظر، لا
 ابقي انتظر، صابر صابر، يقولوني، انا
 حبيبك، معديك اوصفه، شو اوصفكم حبيبتي،
 ارق من العطر، لو طار، فتركه انا سبل، من السهم،
 بغير قلبي احتر، سلام الرضي، بغداد، عجلون،
 ناز.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111
112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127
128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191
192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207
208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223
224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255

أوقات الصلاة

٣,٥٦	الفجر
٥,٢٨	الشرق
١٢,٣٣	الظهر
٤,١٣	العصر
٧,٢٨	المغرب
٩,٠٩	العشاء

مراجعات التلفزيون

.....	٨,٠٠	القاعة الاولى
مسلسل الطوفان	٩,٠٥	القرآن الكريم
عرض برنامج المسبب	٩,٥٥	عرض البرامج
مختصر مفيد ج ٢١	١٠,٠١	فترة الاطفال
حالة خاصة الحلقة الأخيرة	١٠,٤٠	يتمدد صيدك
نشرة الأخبار	١١,٠٠	
متابعة حالة خاصة	١١,١٥	
آخر المشوار	١١,٤٥	

الغذاء اللذيذ	
حديقة السمكة الجديدة	٥,٠٠
أنتهى دني	٥,٠٠
شعاع خبطة وملاحة السمكة	٧,٠٠
أنتهى دني	٧,٠٠
الحلقة الرضائية	٧,٠٠
وحلة حول العالم	٧,٠٠
أفلام اجنبي	٧,٤٥
أحداث القرن العشرين	٨,٠٠
قصة الأخت	٩,٠١
الحلقة الاخيرة	٩,٠١
الطائر بين القدس	١٠,٠٢
من تراث العرب والعلماء	١١,٠١

عظمت اليوم

[illegible]

A 10x10 grid with a black and white pattern. The pattern consists of several black squares arranged in a way that suggests a stylized letter or logo. The grid is 10 columns wide and 10 rows high. The black squares are located at the following coordinates (row, column): (1,1), (1,2), (1,3), (1,4), (1,5), (1,6), (1,7), (1,8), (1,9), (1,10), (2,1), (2,2), (2,3), (2,4), (2,5), (2,6), (2,7), (2,8), (2,9), (2,10), (3,1), (3,2), (3,3), (3,4), (3,5), (3,6), (3,7), (3,8), (3,9), (3,10), (4,1), (4,2), (4,3), (4,4), (4,5), (4,6), (4,7), (4,8), (4,9), (4,10), (5,1), (5,2), (5,3), (5,4), (5,5), (5,6), (5,7), (5,8), (5,9), (5,10), (6,1), (6,2), (6,3), (6,4), (6,5), (6,6), (6,7), (6,8), (6,9), (6,10), (7,1), (7,2), (7,3), (7,4), (7,5), (7,6), (7,7), (7,8), (7,9), (7,10), (8,1), (8,2), (8,3), (8,4), (8,5), (8,6), (8,7), (8,8), (8,9), (8,10), (9,1), (9,2), (9,3), (9,4), (9,5), (9,6), (9,7), (9,8), (9,9), (9,10), (10,1), (10,2), (10,3), (10,4), (10,5), (10,6), (10,7), (10,8), (10,9), (10,10).

١. اعداد: محمد الزبي
 ٢. اعداد: محمد الزبي
 ٣. اعداد: محمد الزبي
 ٤. اعداد: محمد الزبي
 ٥. اعداد: محمد الزبي
 ٦. اعداد: محمد الزبي
 ٧. اعداد: محمد الزبي
 ٨. اعداد: محمد الزبي
 ٩. اعداد: محمد الزبي
 ١٠. اعداد: محمد الزبي

حركة الطائرات

[illegible]

حركة البواخري في ميناء العقبة

[illegible]

المطبخ الطاوية

[illegible]

الطبيب العام

[illegible]

أسعار الخضار والفواكه

[illegible]

هواتف ضرورية

[illegible]

التكسي المتكاثف

[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

[illegible]

مع الناس



حسن من « الرولز رايز » بدون كوندشن !!
يوسف العنان

مزالق (اخطاء)
الشعراء

[illegible]

● أحمد البدور / الشويك

«قالوا»

يقض الناس كالجدا... لا
 اذون وتعلمون لا اسمعون.
 من الناس من يعمل المصلحة
 للبحث عن المنصب فلما وجدته
 يعمل شيئا.
 العقل هو تلك الآلة التي تتل
 لا منذ ان يولد صاحبها الى ان
 يحرق في شوكه حية.
 الحق الانساني هو ان

مجلس

● ينصح مريض السكري بعدم ممارسة التمارين الرياضية إذا تجاوزت نسبة السكر في الدم ٢٥٠ ملغم.

● **مرض السكري** هو مرض مزمن يتميز بارتفاع نسبة السكر في الدم نتيجة لضعف إفراز البنكرياس للأنسولين أو لمقاومة الخلايا للأنسولين. يمكن أن يؤدي إلى مضاعفات خطيرة إذا لم يتم التحكم فيه بشكل صحيح.

الجمعية الاردنية للعناية
بمرضى السكري

برقيات سريعة

من... الى

● ● ● من غير حرب - الكوكب الـ ١١ الفلكاني الإزنيثين
● ● ● نامل من علينا أن نكتب من الفلكاني أن يلتزموا. فالفلك التزام
● ● ● وبسبب الفلكاني أن نكتب من الفلكاني أن يلتزموا. فالفلك التزام
● ● ● نجسونا الأزنيثين عن غيرهم من النجوم العرب.
● ● ● وتكريرا إبراهيم العمري - في الحلق
● ● ● لماذا لا يستطيع الملك أن يخرج عن ذاته؟
● ● ● من أحمد بن عثمانيات .. الزين .. ومنا إليه ..
● ● ● لا تكن متشاكسا في أخ احمد .. فبالسائل القديسيه ليست وحدها
● ● ● التي قد حدثت منذ قديم .. وذلك بن الازدي في الاساس في شيان
● ● ● في الصعوبات واليدين من بعد جليل عبيد ..

- الصف العربي -

عزت العليا على توفينا
يوم شاه الغدر فيها تفرق
اذ تلاقي جرحنا متماثل
ماتك وجرحك ضلالت
ماتك يرحي راية محب
ماتك من جريد مرق
ويثن من جراح الفتى
علما غدي الوفي الايق
للزاداء فكتة
يوم جهل والظلام المشرق
ايها الوطن المحبي رمة
تلقى طليبا والدماء المشفق
لم يترك حق قدرك مضي
من محب فاطمخ الغارق
كلنا شيع تنق اصروم
لافتين الى الدماء تلق
تستريح الغدر في اوصالنا
مع مصاب كل فجر فائق
تستريح القتل في (ماراثنا)
تالف الدم المراق المشرق
كيف يده القول ياتي وايما
اذ قلنا جرحنا والوشق
كلنا مثل المراع تصدا
وعلى القلور سارينا مترايق
ننشر بنادق صيندا لفرصة
وطعنا في صدينا للتضيق
وقلنا في اعلاها عصية
ريماض من خصمنا تتلق
فاذا الجنوب الى الشمال موجد
برز الشراير الفتنة تتلق
واذا الوثائق مهبت في صلحا
ظهروا نوايا القاتل المسترق
قتل الفيلة الفتنة - اذنا
مثل الهالك للتمرق
وتوكه اقولنا نزل سامعها
كانت شمار ناديا يتذوق
وهناك اهل ضامنين تسورا
بين الشعل وفرقة تتورق
لا تانسو في الحرب نمر زمزم
هي الهزيمة في المال محقق
فالقتل والتشريد شان صيندا
والبرم يتفق دائما يتعق
عجبا لانه يعبر في اسرها
كوك الشفق على الشفق سيمتق
واذا المروعة تفرقة فريضة
والا اقمع من الاناة اخرق
والا الاناسي لينة مومة
والا الاكك من الزناد تعرق
ناديت مره الراس رعدا قاصفا
هيا اتقوا قيل برق مصرق
حسين على صلاح المعري
الغفة

وجهة نظر

رسائل القراء ... بين النقد والإعجاب

والسلامات ... ومن خلال
الاجتماعات والمصبرات
والفتاوى ... ما هنا بين يديكم
الرائع من جهد طريفة النشر
والعلم ... فلم أعجب ولم أكن
تكتب هبة كما تلحق بنسب بعضه
بصرامة وجرة من مخالفة
الاجتماعية والسيدسية والافتقار
والفقر ... حيث قد منه
التوجهات العلمية المبررة ...
والان الصافية والريق الامن
والان والامن ...
لا اوجع احد من الناس
خشيا ولا اوجع مبادئ الناس
في تلكهم ارجع الى الحق والحق
والراي التي است من خلال هذه
في بعض الرسائل التي تتسلسل
من غير قصد مساهمة
الجودة كما توجه بهيلا تملكه
وسيلة تسريما ولا جد عنها.
لكي كما يصورتي ما
مطلب الفخر غير احد من الناس
لا اخبر ... في رسائل الاعمال
والاعراض العلم انما جدي
للبيوع العلم انما جدي
لا اتراج لا حق وسيلة للتفوق
والعداء لا سمح ...

خديج خليل - البحر -
عمارة -
مطابق

البحرني المسلمون في صفحة
عن الناس ان تتواجد دون
موضوع ... والذي يبين بعض
قائمتهم ... ان غلات
استلهم ...
هناك فاعلة تقول : ما كل ما
نكتب ... وفيه ... ولا كما نكتب
الشرع الذي قد استلهم
مشارعا ... وقد تتناول مشكلا
تربنا ... وما يبرز دون محرم
والتي ... وبتركة الناس ...
والتي والصيغة والابدية ...
مقادير ... وفي صالح وقد علم
معلم ... بعيدا عن الخصوصية ...
ان اكثر ما يجرى الحديث
في الرسائل والبيوعات ذات
التي الشخصي او الذاتي ...

هدف الصفحة اياها مسيحية
والتي المشاكل المألوفة والعدوة
في تصديق الحق عند من الناس
في تميز القاريه السبويه
والتي والمحب العفيفي والسيوي
والتي اجتمعت الى انسانية
كلية التي لا يكتفي في ذكر
من المحرم ... لكيلا يمكن
معا دلتها ...
التي ... على طر
والتي الذين العلماني ...
والتي الذين في الكتب

مساحة العلم

علی ان احاول

إن مياه البحيرة ضحلة
 والقمر الذي يحوي.. خلف الضباب
 جاعدا يربق الشمس
 أوانا.. أحول دفع زورتي
 إن خيالي..
 برهن دقائق محدودة
 فالفراغ يتعزني
 ويعل أن أصل الضفة الثانية
 قبل أن تصطف قوتي
 قبل أن تتساوى.. الظلمة والنور
 فغني أن أحاول
 أحول دفع زورتي
 جاعدا..
 في البحيرة الضحلة..
 ملحن كروي

خاتمة

نُتَارُ مِنَ الرُّوحِ

[illegible]

ذکریات

شعر: مصطفى رشيد عثمان

اخيرا رجعت.....
بعد غياب طويل رجعت
تذكرك امي الليالي
وام ريق منها سوى الذكريات
ثم امابي..

تراقب عمري..
تداعب احلامي الغاليات
اخيرا رجعت وكل ام
بالم تنقني بعد طول الاجل
فيا ودة الدار امي ارسلي

عبيرك هذا ولا تبدي
يا روضة العنبر ام انثري
اربع البقسج والعنبر
داع تنقني بعد طول الغياب
وفرح قلبي بهذا الايام
وتعطرها الفحة الطامه
فمخمر كرمات الباننه
ويشعل جل غصنها اللندليب
تفرغ امي لسعها المستديب

يفني ويايه لحن الخلود
 واشتدوا له في قلوب النجوم
 يقيم وسرور في ذا القليل
 يستسلم الشعر في جمال
 ويعد الغروب يقرب ودعا
 يدهما حرقه والتينا
 الى الملقى يا صديقي الحبيب
 ودعا واربعك لا تقيب
 اخيرا رجعت لحسي الاميل
 اسطر ابياتي في احيي الاصيل
 فيا عبد غني اغني الربيع
 ومعم قوافي بلحن يبع
 فتع فلية يا صديقي الاخر
 سموت وايك تبي السحر
 وكم دامت يداني برفق
 يبرع مع حنان التوت
 وكم غداة الهمتنا هناك
 وبقى ضحك كبريت القمر
 وبقى جميل جوارحه
 وبقى جميل جوارحه

اذ انظر الى اسي والسمجر
 ويسرعني المحرر الوجودي
 بسحره الى قلب الحجر
 كعصفورين وقد حطفا
 على فتن في رياض اسر
 وهاجلت في حنان ورق
 بارحاء ذات الضمير النضر
 اسيرن الفؤاد فهاهم بين
 وفي سميرن تجل الورق
 نمر العود كمر السحاب
 ويتأني السيب ويهني الضباب
 وتذوي الازهار ربح الخريف
 ويبقى من النكريات الاثر

الاستشارات القانونية

خالد الساكت... شاهد عصر!!

[illegible]

ان دراست... وافكر... واشعر خالد السكوت.. وشهادته في عصره ورجالاته واحداثه تظل مهمة.. ويجب ان تناقش بروية ويعمق اذا ما اردنا ان نرسم صورة حقيقية لابعاد هذا الرائد.. ولعل هذا ما يجب على نقادنا وباحثينا الاهتمام به!!
ويا هلا!!

بين الحرو والقراء

السيفما... الهيروين

الاملا الإيمانية. أين ذهب الأمير
صالح عيين الكوكبة؟ كيف يسبح
مهاجرين السينا لقصم الكوكبة
تسمح له الحكومة بشعر على
النشئة من أجل خطة التعمير
أبستت هذا الكلام إذا كنتا على
عقل مستويا من المشاعر
والسكارت؟ حتى دار الإلام
وأحد من الاسباب التي أدت إلى
تضاعف جرائم العنف والإقتصاص
في هذا البلد الحبيب وفيه وطهران
وضمانه والعرف وبقيته وأهل
يا حكومتكم الرشيدة، أفرسي
شئت من خسرية كل خسرية
مضرة عسيرة مستفاد، ولكن
نرجوه إلى القائل أن تفسري في
من حديد على من يتوسلوا
للشئ في بلنا الجمال والحرية
الطاهر، وأحد من اسباب
العلم من شامت، وأحد من
من الحكومة مستفاد
الإجماعات شئت دار السنين
ومصلحتها!

مع نجمة الاستعراض الشرقي
منه غازي

والفرقة العالمية

The Survivors
Band



مع نجمة الاستعراض الشرقي

مغازی

والفرقة العالمية
The Survivors
Band

Band

بِرَاعِمِ الرَّأْيِ



محمد سلامة ابو ريش



اريج جمال احميدة



انسان سلامتہ ابو ریش



● محمد خالد خراشة



نوفل حاتم نوفل



بدریہ ذیاب فوار



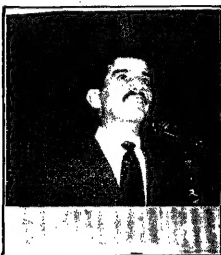
اسید مروان خلف



اسمان حاتم نوح

نظمته الرأي بالتعاون مع مديرية ثقافة محافظة المفرق

الاحتفال بتكريم الاطفال الفائزين في مسابقة يوم المرور العالمي



مقدونيا عن وزير الثقافة راعي السيد محمد ناجي
الضاريه امين عام وزارة الثقافة يوم الاربعة الماضي وبعل
مسرح بلدية القلعي حفل تكريم الاطفال الفائزين وبعل
مناسبة اليوم العالمي الذي تقطعه صفحة الاربعة
جريدة الراي ومدينة ثقالة محافظة القلعي بمناسبة يوم
المرور العالمي، وتخصر الحفل عدد كبير من الاطفال ولواياء
اصحابهم ومعلماء ومديرات المدارس في الحفلة.

احتفال صفحة البراعم في جريدة الرأي ومديرية ثقافة محافظة الحرق ببيوم العلم الوطني، جاء هذا المأجرا ما هو متعارف به بقاء الخطاب والحضارات، كان الاحتفال بان اختارت صفحة حاداة مبرورة وقت في احد شوارع المحافظة عمان هذه ضحيتها اذ الاحتفال الزيادة بان ضحيتها سيارة مصروعة وقام السائق ببقاء حجة في شك القاتيل، وقد تمت اعادة ضحية هذه الحادثة بشكل مقبول وقت الاحتفال لتعاطف عليها من خلال قصة او قصيدة او خرافة لعالمية الاسباب والنتائج حتى يتمكن الوعي من استخلاص البربر بانفسهم وصولا الى حالة من الوعي باخطار السيارات وكيفية مواجهتها والتقليل من آثارها والتخفيف من نتائج الجوارات المموجة. وقد اتم احد اطفال محافظة الحرق في محاولة من صفحة البراعم لتوسيع نطاق الانشطة والقيامات الثقافية الى خارج اطار محافظة العاصمة واشراك اطفال المحافظات البعيدة في خضم هذه الفعاليات.

نتيجة السبقية كانت في عكس كل التوقعات فكان
الاطفال موضوعين جداد في عالمهم الذي اصابه الحزن
وتنتابها ولم يحلوا سائق السيارة وحده المسؤول، بل
تطرقوا الى عدم وجود سلاخت خاصة وحذائق الشوارع
الاطفال في مختلف مناطق المملكة بعيدا عن الشوارع
وخطر السيارات كما تطرقوا الى ضرورة وجود ممرات
خاصة ولتفاق ارضية خاصة لعبور الشاة في المناطق
والشوارع المزدحمة وضروية التوعية المبرورة لدى الاهل
ولتعليم بل عدم اطفال محافظة الفرق الاشارة الى قسوة
السائق وعدم اقباله بواجبه الانساني الذي يرضعه على
دوره كمواطن أولا وكسائق سيارة تسببت في الحادث ثانيا
في استغلال الطفل المصاب ومساعدته ونقله الى اقرب عيادة
او مستشفى.

ابتداءً خلال توزيع الجوائز بكلمة السيد وزير طلمات
مدير مديرية ثقافة محافظة الحوافر وبين فيها أن مديرية
ثقافة الحوافر تقوم النوافذ امام كل ما هو انساني
وطبي، وأن المديرية وصفتها الابعاد في جريدة الرأي
ومن خلال هذه السابعة تؤكد على أن الطفل هو الانسان
في البناء الاجتماعي، مثلاً أكدت هذه المسابقة على
الاستوى المتميز للقدرة العقلية والذهنية لدى اطفال
محافظة الحوافر.

ثم تحدث الأستاذ مساعد ناجي عاكب أمين عام وزارة الثقافة في الخلق (ق) إذ ذكر في من كلمة من هذا المجال قوي أنني أفتي القائلين على هذا الوجه المبارك الذي قامت به الجهات التي اشرفت على تنظيم هذه المسابقة، كما أقدر التمييز الذي هذا الوجه الذي قام به أطفالنا الإبداع ومشاركته في القاعة في النشاط وتميزهم الاندماج للظفر في التعبير عن المناسبة والتأكيد على أحياتها في أن تكون مجال للتفاني من أجل الخير للوطن والمواطن، أما اختيارنا الأطفال ليكونوا المبرزين عن ذلك التماسك فمنه فلهو أيضا بل في سلامة في التوجيه، بعبارة أعظمها بالطفل وثقافته وتوجيهه، مازال في الوزارة ومعهم الصدارة في منازعة، فأنظر اليوم هم جيل البعد، ومع الأخلاق فإنهم يسعى لرفع مستوى وعيهم الاجتماعي وزيادة ثقافتهم وتطوير قدرتهم على التعبير عما يعمل في نفوسهم وما يعتنقونه بأدب من مشكلات.

السيد منير الهور، محرر ملحق الاطفال في جريدة الرأي اشار في كلمته الى ما قدمته جريدة الرأي عبر مسيرتها الطويلة للاطفال عندما خصصت ومفند تأسيسها مجموعة من خيرة محرريها ومندوبيها ومراسليها لتغطية

أخبار ونشاطات الاطفال بالخبر والتحقيق والمقالة والتحليل والمتابعة، ثم خُطت الجريدة خطوة أخرى عام ١٩٨٤ عندما خصّصت للاطفال ملحقاً خاصاً بهم أسمته «ملحق «براعم الرأي» ليكون متفهماً لما يقرآن فيه ما يملكه الكبار لهم من قصص وحكايات وأشعار وتقدم لهم خلال المادة العلمية والدينية والرياضية والتسليية إضافة إلى نشر ما يقدمه الاطفال من ابداعات في مختلف المجالات.

أيماناً من جريدة الأناضول بأن خدمة الطفولة ليست حكراً على جهة واحدة وإنما هو واجب وطني تشارك فيه كل المؤسسات الحكومية والأهلية، فقد تعاونت جريدة الأناضول مع العديد من المؤسسات لتوفير العديد من الأنشطة والفعاليات الثقافية والمسابقات، الخاصة بالأطفال وكانت مسابقة السلامة الخاصة بالطلاب من منسقة التكرار، الإذنيدي وكانت مسابقة الخبز بالتعاون مع الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ومسابقة أخرى بالتعاون مع صندوق الملكية العامة للصحة الوطني ومسابقة الخبز بالتعاون مع وزارة الثقافة والفنون وغيرها كذلك وأخيراً هذه المسابقة عن يوم البروز العالمي بالتعاون مع مديرية ثقافة الفرح وتقديراً من جريدة الأناضول ووزارة الثقافة لجهود الأبطال المشاركين قدمت جريدة الأناضول مبلغ ١٥٠ دينار كحوافز تشجيعية، ولقد تمت وزارة الثقافة مائة مجموعة من تضمن كل القصص والحالات وقصصات من في شيرت.

تضمن كل توزيع الجوائز كذلك قصصية شعرية عن حواش الأبطال التي أرفقها الأستاذ كمال العبيدي، كما قدم أطفال مدرسة وكالة الفرح مسكناً فنيا عن حواش السيرة وشواهد الفنان رائد السرحان وزيد العجلوني يوصلتنا غنائيتين وقدمت فرقة كورال الفرح فقرات غنائية جميلة كما ألقى الشاعر خلف العياشي قصيدة تشجيعية عن حواش السيرات.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد العميد العمايرة الجوائز على الأطفال الفائزين. وفيما يلي أسماء الأطفال الفائزين في هذه المسابقة:

.....



- ١ - شيرين لطفي المومني / مدرسة انثا للمرق وكلاء.
- ٢ - مزين طلال ابويزيد / مدرسة انثا للمرق وكلاء.
- ٣ - امجد المنير / مدرسة انثا للمرق وكلاء.
- ٤ - صفيتان بغدادي / مدرسة انثا للمرق وكلاء.
- ٥ - عمران علي النضلي / مدرسة انثا للمرق وكلاء.
- ٦ - كوتري محمود كرفشان / مدرسة خ. الخياط.
- ٧ - منى عودة عليان / مدرسة الجول الاخضر.
- ٨ - منتهى علي المسعود / مدرسة منتهى السلطة.
- ٩ - سهير محمد الزخاظة / مدرسة رجب.
- ١٠ - نور صبيح الرشيد / مدرسة السواوي الثانوية.

ثانياً: الاستقامة الفائتة بجائزة نقدية قيمتها خمسة
دنانير مع مجموعة كتب ومجلات أو قميص نسيّ شيرين».

- ١١ - لؤي فيّ الحبيب / مدرسة العربي - النجف
- ١٢ - محمد فاضل الشيرازي / مدرسة ابن الترخّيب - النجف
- ١٣ - حسين إبراهيم عواد / مدرسة ابن الترخّيب - النجف
- ١٤ - وسيم خليل الحارثي / مدرسة الحلق الأسيفية الخلقية
- ١٥ - ريماء فيّ الحاشية / مدرسة الجيل الأخضر
- ١٦ - زانيا محمود الطوال / مدرسة ابن السكيت - النجف
- ١٧ - كمال ناصر السعيلاني / مدرسة ابن السكيت - النجف
- ١٨ - سليمان ملاحة مراح / مدرسة الخلقية السجانية
- ١٩ - نائل نقيب حلس / مدرسة وكالة الفتوح
- ٢٠ - فضائل السديّ السديّ / مدرسة منيرة المصطفى

ثالثاً: الاصدقاء الفائزون بمجموعة كتب ومجلات او

٢١ - جيهان كريشان / مدرسة راية الثانوية.
٢٢ - ريماء راعي الرمي / مدرسة اناث المغرب.
٢٣ - شروق علي / مدرسة اناث المغرب.
٢٤ - سناء محمد الترك / مدرسة اناث المغرب.
٢٥ - ايمان محمد النوحه / مدرسة اناث المغرب.
٢٦ - نعيان محمد قاسم / مدرسة اناث المغرب.
٢٧ - أسماء ابراهيم ابوعبي / مدرسة اناث المغرب.
٢٨ - نورا احمد سعود / مدرسة اناث المغرب.
٢٩ - فاء موسى البجبع / مدرسة سما السرحان.
٣٠ - نسرين ابراهيم حراشنة / مدرسة الفنونية.
٣١ - م. وحيد الزيلفة / مدرسة اناث المغرب.
٣٢ - م. الينا / مدرسة اناث المغرب.

۱۱ - عبدالستار صاحب کراچی / مدرسہ ایدون۔

٣٣ - جميلة عيادة المساعيد / مدرسة الصلوات الثانوية
٣٤ - اسيل عمر الجبوتي / مدرسة اللاتين
٣٥ - يوسف اسماعيل الهادي / مدرسة جابر السرحان
٣٦ - عمر محمد الجبوتي /
٣٧ - احمد محمد الجبوتي /
٣٨ - وفاء سالم الخوالدة / مدرسة الجيل الاخير
٣٩ - فهد حامد الخوالدة / مدرسة الجيل الاخير
٤٠ - ايمن صالح الخليل / مدرسة حيان الوبيش
٤١ - هادي شوقي الطين / مدرسة الخالدية
٤٢ - نالا فاضل الجبوتات / مدرسة الصلوات
٤٣ - الهام هاني الزعبي / مدرسة في الضباط
٤٤ - ليلى فهد القتيبي / روضة الاميرة بسمة
٤٥ - هادي عويد التويتي / روضة الاميرة بسمة
٤٦ - اسيل خالف العتيبي / روضة الاميرة بسمة
٤٧ - نوري منصور / مدرسة رباح الاسمية
٤٨ - محمد صالح راشد / مدرسة المنشية الثانوية
٤٩ - عطا الله فزاح السعيد / مدرسة جابر السرحان
٥٠ - هادي في منصور / مدرسة جابر السرحان
٥١ - طلال عبد السعيلان / مدرسة جابر السرحان
٥٢ - نورا موفيق الطين / مدرسة اناث المرقع
٥٣ - وردة محمد الجعيري / مدرسة اناث المرقع
٥٤ - اهل محمد الشوحة / مدرسة اناث المرقع
٥٥ - نبينا حيدر منصور / مدرسة اناث المرقع
٥٦ - سميرة يونس الزغبية / مدرسة اناث المرقع
٥٧ - هادي رياض الرحي / مدرسة اناث المرقع
٥٨ - تاليتة حيدر سليمان / مدرسة اناث المرقع
٥٩ - هادي خالد الكري / مدرسة اناث المرقع
٦٠ - ناسم سليم العسوي / مدرسة اناث المرقع
٦١ - جراح خليل السليبي / مدرسة اناث المرقع
٦٢ - شيرين السمع / مدرسة اناث المرقع
٦٣ - شيرين الشوحة / مدرسة اناث المرقع
٦٤ - دانا ضيف لال بريم / مدرسة اناث المرقع
٦٥ - هالة حسن ابوزين / مدرسة اناث المرقع
٦٦ - حنان عمر واد / مدرسة اناث المرقع
٦٧ - حيدر مراد / مدرسة اناث المرقع
٦٨ - راندة علي القاسم / مدرسة اناث المرقع
٦٩ - رندة زيار / مدرسة اناث المرقع
٧٠ - نالا محمد علوف / مدرسة اناث المرقع
٧١ - سلطانة المساعيد / مدرسة منشية السلطة
٧٢ - سميرة الجوابرة / مدرسة منشية السلطة
٧٣ - فهد حمدان الشفرة / مدرسة منشية السلطة
٧٤ - نالا سعيد شرف / مدرسة منشية السلطة
٧٥ - خالد عواد المساعيد / مدرسة منشية السلطة
٧٦ - ميرة فاسم الحريصات / مدرسة منشية السلطة
٧٧ - هادي محمد المساعيد / مدرسة منشية السلطة
٧٨ - فاطمة حسن الخالدي / مدرسة منشية السلطة
٧٩ - اميرة علي الخالدي / مدرسة منشية السلطة
٨٠ - نوري محمد شرف / مدرسة منشية السلطة
٨١ - دلال علي المساعيد / مدرسة منشية السلطة
٨٢ - امة علي الخالدي / مدرسة منشية السلطة
٨٣ - حسنة حسن الخالدي / مدرسة منشية السلطة
٨٤ - نادية الشرفات / مدرسة منشية السلطة
٨٥ - اسماء عبد المساعيد / مدرسة منشية السلطة
٨٦ - ايمن عواد المساعيد / مدرسة منشية السلطة
٨٧ - غادة محمد ليعبات / مدرسة منشية السلطة
٨٨ - بسمة سعيد الشفرة / مدرسة منشية السلطة
٨٩ - حسنة علي /
٩٠ - هادي محمود طوالة / مدرسة في الضباط
٩١ - ايمن محمد غنود / مدرسة في الضباط
٩٢ - يوسف اوريس الخطيب / مدرسة في الضباط
٩٣ - نورا الطوالة / مدرسة في الضباط
٩٤ - هادي مسلم بريم / مدرسة في الضباط
٩٥ - هادي محمد الحراشنة / مدرسة في الضباط
٩٦ - نادية فارس عبدالرزاق / مدرسة في الضباط
٩٧ - فاطم درواس شوافقة / مدرسة في الضباط
٩٨ - نورة محمد عليمات / مدرسة في الضباط
٩٩ - هادي محمد عبدالعزيز / مدرسة في الضباط
١٠٠ - خالد عمر واد / مدرسة رباح بنت الحسين
١٠١ - خالد جمال عبدالرحيم / مدرسة رباح بنت الحسين
١٠٢ - امين احمد بعل / مدرسة رباح بنت الحسين
١٠٣ - نالا ذيب اوقيل / مدرسة رباح بنت الحسين
١٠٤ - نورا صالح بنت عواد / المدرسة الاسلامية
١٠٥ - اسماعيل علي عسمايل /

اقتصاد

تدقيق الاسهم البريطانية

لندن - رويترز - ارتفع مؤشر فائنانشال تايمز للاسهم البريطانية ١٠٠ نقطة أو ما يعادل ٠,٢٥ في المئة عند الإغلاق أمس...

اسهم طوكيو تظل على هبوط

طوكيو - رويترز - انخفضت اسهم طوكيو على هبوط مما سببته عمليات تعديل مركز للتأمين...

هبوط المعادن الثمينة في أوروبا

لندن - رويترز - هبطت أسعار المعادن الثمينة في أوروبا على هبوط في الاسواق الأوروبية...

سهم الدولي يتوحد الطلب

في سوق البحرين للأوراق المالية - رويترز - قال تداول اسهم ثلاثة بنوك واثلاث شركات فقط من أصل أكثر من ٢٠ شركة مسجلة في سوق البحرين للأوراق المالية...

اغلاق مرتفع للأسهم الأمريكية الممتازة

نيويورك - رويترز - ارتفعت اسهم الشركات الأمريكية الممتازة في سوق الأوراق المالية الأمريكية...

مستوردات الجات الأمريكيون يشترطون تقاضات

واشنطن - رويترز - قال بيتر ستراندل المدير العام للاتحادية الأمريكية للتجارة الخارجية...

ارتفاع عدد حالات الاختلاس للشركات والأفراد في سوريا

بيروت - رويترز - قال مكتب الحسابات الاتحادية أن عدد حالات الاختلاس للشركات والأفراد في سوريا...

طوكيو تتخذ اجراءات لتقليص فجوة الاسعار الخارجية

طوكيو - رويترز - قال جيرو سايو نائب وزير المالية الياباني...

مصفو «الاعتماد»

لندن - رويترز - حقق مصفو بنك الاعتماد والتجارة الدولي المظهر نموا قويا في لندن...

اقتصادي اميركي يؤكد

في طريق مسود قد لا تكون مشيرة الى نهاية أزمة الاقتصاد الأمريكي...

بدات نظام التعامل بالكمبيوتر

لندن - رويترز - بدأ التعامل بالكمبيوتر في سوق الأوراق المالية...

ايران تعزز سوق الاوراق المالية

تهران - رويترز - قال رئيس البورصة في طهران...

قطر التجاري يطرح اسهمه للاستهلاك

الدوحة - رويترز - قال بنك قطر التجاري...

مستوردات الجات الأمريكيون يشترطون تقاضات

واشنطن - رويترز - قال بيتر ستراندل المدير العام للاتحادية الأمريكية للتجارة الخارجية...

ارتفاع عدد حالات الاختلاس للشركات والأفراد في سوريا

بيروت - رويترز - قال مكتب الحسابات الاتحادية أن عدد حالات الاختلاس للشركات والأفراد في سوريا...

طوكيو تتخذ اجراءات لتقليص فجوة الاسعار الخارجية

طوكيو - رويترز - قال جيرو سايو نائب وزير المالية الياباني...

نجحوا بفتح ملف بن محفوظ والتجاري السعودي وكطون

لندن - رويترز - حقق مصفو بنك الاعتماد والتجارة الدولي المظهر نموا قويا في لندن...

اقتصادي اميركي يؤكد

في طريق مسود قد لا تكون مشيرة الى نهاية أزمة الاقتصاد الأمريكي...

بدات نظام التعامل بالكمبيوتر

لندن - رويترز - بدأ التعامل بالكمبيوتر في سوق الأوراق المالية...

ايران تعزز سوق الاوراق المالية

تهران - رويترز - قال رئيس البورصة في طهران...

قطر التجاري يطرح اسهمه للاستهلاك

الدوحة - رويترز - قال بنك قطر التجاري...

مستوردات الجات الأمريكيون يشترطون تقاضات

واشنطن - رويترز - قال بيتر ستراندل المدير العام للاتحادية الأمريكية للتجارة الخارجية...

ارتفاع عدد حالات الاختلاس للشركات والأفراد في سوريا

بيروت - رويترز - قال مكتب الحسابات الاتحادية أن عدد حالات الاختلاس للشركات والأفراد في سوريا...

طوكيو تتخذ اجراءات لتقليص فجوة الاسعار الخارجية

طوكيو - رويترز - قال جيرو سايو نائب وزير المالية الياباني...

البنك القاهريه عمان

البنك القاهريه عمان - رويترز - قال مدير اسيا براون بالاتجار...

اقتصادي اميركي يؤكد

في طريق مسود قد لا تكون مشيرة الى نهاية أزمة الاقتصاد الأمريكي...

بدات نظام التعامل بالكمبيوتر

لندن - رويترز - بدأ التعامل بالكمبيوتر في سوق الأوراق المالية...

ايران تعزز سوق الاوراق المالية

تهران - رويترز - قال رئيس البورصة في طهران...

قطر التجاري يطرح اسهمه للاستهلاك

الدوحة - رويترز - قال بنك قطر التجاري...

مستوردات الجات الأمريكيون يشترطون تقاضات

واشنطن - رويترز - قال بيتر ستراندل المدير العام للاتحادية الأمريكية للتجارة الخارجية...

ارتفاع عدد حالات الاختلاس للشركات والأفراد في سوريا

بيروت - رويترز - قال مكتب الحسابات الاتحادية أن عدد حالات الاختلاس للشركات والأفراد في سوريا...

طوكيو تتخذ اجراءات لتقليص فجوة الاسعار الخارجية

طوكيو - رويترز - قال جيرو سايو نائب وزير المالية الياباني...

اقتصادي اميركي يؤكد

في طريق مسود قد لا تكون مشيرة الى نهاية أزمة الاقتصاد الأمريكي...

بدات نظام التعامل بالكمبيوتر

لندن - رويترز - بدأ التعامل بالكمبيوتر في سوق الأوراق المالية...

ايران تعزز سوق الاوراق المالية

تهران - رويترز - قال رئيس البورصة في طهران...

قطر التجاري يطرح اسهمه للاستهلاك

الدوحة - رويترز - قال بنك قطر التجاري...

مستوردات الجات الأمريكيون يشترطون تقاضات

واشنطن - رويترز - قال بيتر ستراندل المدير العام للاتحادية الأمريكية للتجارة الخارجية...

ارتفاع عدد حالات الاختلاس للشركات والأفراد في سوريا

بيروت - رويترز - قال مكتب الحسابات الاتحادية أن عدد حالات الاختلاس للشركات والأفراد في سوريا...

طوكيو تتخذ اجراءات لتقليص فجوة الاسعار الخارجية

طوكيو - رويترز - قال جيرو سايو نائب وزير المالية الياباني...

الرأي

انتظار

اجلسني في حوض راحتي
وقالت ان استريح، وقد انقضت من رجليها
كتفي سد رم الانتظار وانكر انها
قالت، ايضا ان اصابع التنبؤ التي
اتحدت تقبل الوقت لا تعرف
انتصارات الآخرين، الا حين
تشرع بعد خيبتها الحزينة
بوجهها فوق وجه الرمال.
لا تبحث عنها؛ قالت فلان تجدنا
نظرنا اليها بديرت، كان مود
ظهورها يوصل لوجين لادنين تشربا
لون القهبي، وكان وجهها يرحل
صوب ميدان النهار تالعت للمزيد
منها، فقلت فلانا ان انتهي فاني
مكة الى ما تدينين انهم...
سكتا، لسدت وقتا ليما تقلة
فقلت، اعرف كما اعرف
فقلت: انك لا تعرف ما
اعرف...

ولمعت نظري، لعل، لما كانت،
فكنت ما اني اقبل وتضخري
الذاكرة - اقل جبال الوفاء التي
خلقت حول حوضي كفتني
واشغفتني خبطة شلت حيويتي،
مضجها في رعدة الذاكرة:
لقد كنت ان استريح
ولم ياتي بها الا بعد وقت
اربع عي:



عنوة الدوس مكلي

عنوة الدوس مكلي

تصادف هذا العالم الذكرى
المئوية لميلاد الكاتب الانجليزي
الدوس مكلي المولود في ١٨٩٤
في احدى العائلات
الانجليزية الاكثر انشغالا بالكتابة
والمرحة...
وقد كتب الشاعر اللبناني جاد
الحاج مقالا عن مكلي في جريدة
النبأ مؤرخا مثاريا جوانب
مختلفة من حياة الكاتب، وقد جاء

العالم، حسب لا بالحرب.
وقد استوحى فريق البيرت من
مكلي، فكتبوا مسرحية بيير
واطلقوا على الرواية جيم موريسون
اسم: «جواب» على فرقته، ثم
بدا «جواب» الاكبر، كونه يعكس
تجربة اليكسايكي للمثلي، فلهذا
ولي «مكلي» الكلاسيكية كما في
الارني والذين الكلاسيكية تضمنت
بصفت الدوس مكلي وتخطت
كتابا لغتها الى معظم اللغات

نصوص

ليس فرحك

جد الانبيوس

هذه ملامح النهار تنبت
وتجري الانبيوس الناضج العرقان،
تسبب من ذواته حقا يسبقها في
التي الهلج ليليل تنبت لسة
التي الهلج ليليل تنبت لسة
تسبب من ذواته حقا يسبقها في
التي الهلج ليليل تنبت لسة
تسبب من ذواته حقا يسبقها في
التي الهلج ليليل تنبت لسة

حول الانا ... والاخر

لم تنه
الحرب ...

سكنون هناك دائما ارتكبت الجملة الاولى ارتكبت البداية
والخلف الخائف الى الكلام، فاضيق كما اجارل الان تقادي، تلك
الجمرات الطويلة والداخل الخسنة من نوع ان مثل هذه القوي،
... الى هذه اللحظة البعيدة... هذه العجائب التي تروي معانها
بقل من الجمل والخصيص والى اكتسبت بالاذن الاخرى
القصيدة

وما نحن لمة الاولى بدون تلك الانسنة بدون تلك الكلام، ما الذي
يمكن ان نفعه الان بالانسة التوتية ١٢ وسؤال السادة ١٢ ما الذي
يمكن ان نفعه الان بكلمة وقلنا وبهذه... كل تلك القصائد
والقصائد والقصائد التي تتركها معلقة في الهواء وعلى المراكب حين
كانا نطوي قبضتنا لقصيدة على كل شيء ليسدنا ١٢
الاحياء
ما الذي يمكن ان نفعه الان بكلمة وقلنا وبهذه... كل تلك القصائد
والقصائد والقصائد التي تتركها معلقة في الهواء وعلى المراكب حين
كانا نطوي قبضتنا لقصيدة على كل شيء ليسدنا ١٢
الاحياء

الحقيقة مفتاح الحرية

ترجمة: فائزة التونسي

الكاتب اللبناني اسماعيل قداري

في وطنه، فهو كاتب مقالات واشعار واكثر من خمسة عشر
مربع دلم لاجزائه نوبل للادب، وبعد عقود طويلة من
بداية عام ١٩٩٠ ليستقر في باريس.
وكان له هذا الحوار مع مندوب «النيوزيه» كين
شولان:

لقد تعديت تصنيفي الكتب
الانجليزية الى اعلمه الادبية ١٢
الانسان الذي يمشي
تحت سيطرة الكائنات يتنامون
بعدة مع كسبي وياض من
شخصيات «مات» وماكس فهم
يبدون غامضا غامضا وقتها ففهمنا
بالاحياء والاعتقالات وكان هذه
السرديات كيت من الشورية ١٢
الفرق

نظية الملائكة

بين المعتقد والسياسي

يؤيد خليل القزلة

ان التمثل في طبيعة الملائكة بين الاقتصادي والسياسي يعد من هذه
الملائكة تتسم بالثقافة او الكاتب، فالاقتصادي يأخذ مكانة اللاتك
السياسي، وقد وضعه السياسي في الدبرية الاولى في اطار
حسابات وواقع الحال يؤيد اهمية الاقتصادي والاخر بطريقته
كتمثيل السياسي او كتمثيل الملائكة.

وإذا نظرنا الى طبيعة الملائكة بين المعتقد والسياسي نجدها تتخذ
شكلا اخر، فاللائكة في التراث العربي لم يكن له ذلك الدور الواضح في
علائقه مع السياسي، وعندما أطلق كلمة ميثاق قلبي انفسد بها ليدع
واللائكة واللائكة بشكل عام الى الذي يثبته ويكسبه.

أقول: ان المعتقد بهذا اللجوء يفي في التراث العربي في علاقه مع
السياسي ذلك التمثل التام الذي يصحح دوره في التصديق السياسي
والشعبي والاجاب بما يقوله الميثاق الواضح مما كانت توعية ما يقوله.
فلم يأخذ الميثاق ذلك الدور التام الذي الواضح الذي يستلزم من خلا
تدعيم شخصية تصل بمستواها الى مستوى السياسي، ومن هنا فان
علاقة الميثاق بالسياسي تصل بمستواها الى مستوى السياسي، ومن هنا فان
تدعيم الشخصية تصل بمستواها الى مستوى السياسي، ومن هنا فان
علاقة الميثاق بالسياسي تصل بمستواها الى مستوى السياسي، ومن هنا فان

بروز الفكر

كلام عن بيت القولة

لزكريا محمد*

يوسف عبدالعزيز



يخيل للمرء أن فكرة التجاوز لا من مجرد شعور، أو من طبعه أو...

الآخرين غير تقيده إلهاد البوجد.
الاعتقال من مستوى القتل إلى مستوى القتل...

المرحبة...
كنت هناك قرب المشرفة
الحجوبة بين الشمس وسيلان كبريت في البداية...

عبدالله رضوان
تقريبه التلاوة بين الشكل والمضمون في العمل الأدبي...

في العداوة بين الشكل والمضمون
في العداوة بين الشكل والمضمون...

في العداوة بين الشكل والمضمون
في العداوة بين الشكل والمضمون...

هل انحط الفكر العربي في القرن العشرين؟

الذي يعتبر الفكر مستوى معينا
من الممارسة الانتاجية الاجتماعية...

المرحبة...
كنت هناك قرب المشرفة
الحجوبة بين الشمس وسيلان كبريت في البداية...

المرحبة...
كنت هناك قرب المشرفة
الحجوبة بين الشمس وسيلان كبريت في البداية...

عبدالله رضوان
تقريبه التلاوة بين الشكل والمضمون في العمل الأدبي...

في العداوة بين الشكل والمضمون
في العداوة بين الشكل والمضمون...

في العداوة بين الشكل والمضمون
في العداوة بين الشكل والمضمون...

هل انحط الفكر العربي في القرن العشرين؟

الذي يعتبر الفكر مستوى معينا
من الممارسة الانتاجية الاجتماعية...

المرحبة...
كنت هناك قرب المشرفة
الحجوبة بين الشمس وسيلان كبريت في البداية...

المرحبة...
كنت هناك قرب المشرفة
الحجوبة بين الشمس وسيلان كبريت في البداية...

عبدالله رضوان
تقريبه التلاوة بين الشكل والمضمون في العمل الأدبي...

في العداوة بين الشكل والمضمون
في العداوة بين الشكل والمضمون...

في العداوة بين الشكل والمضمون
في العداوة بين الشكل والمضمون...

هل انحط الفكر العربي في القرن العشرين؟

الذي يعتبر الفكر مستوى معينا
من الممارسة الانتاجية الاجتماعية...

المرحبة...
كنت هناك قرب المشرفة
الحجوبة بين الشمس وسيلان كبريت في البداية...

المرحبة...
كنت هناك قرب المشرفة
الحجوبة بين الشمس وسيلان كبريت في البداية...

عبدالله رضوان
تقريبه التلاوة بين الشكل والمضمون في العمل الأدبي...

في العداوة بين الشكل والمضمون
في العداوة بين الشكل والمضمون...

في العداوة بين الشكل والمضمون
في العداوة بين الشكل والمضمون...

في العداوة بين الشكل والمضمون
في العداوة بين الشكل والمضمون...

عودة

ما أنجل الألق بل كل الدهور
لا يلعب الروح حين تعصر البصر
نعم من الذي الصالح
ولا تلج الزمان إلا حين تدرى
الافتكاك حلا من الاطلاق التي
لقد تلتها الأيام

نطق الكرم يخبر جرحه ما
يجاز شجرة آدم، ويصل مداره
بجانب اللؤلؤ المحبوس بالبحر
والألمع والمحموم بالأمطار
لقد تجمعت الدماء في أنفاس
البحر الأناني، في دهر من التسبيح
لكن، ليجود الكرم والحياء،
لما برح أن تحب النعمة هذه في
اللقا، وإن تكثر الحرية في مفارقة
الاستحلال

أيتها اللوحة الرائعة في ميلادها
المتجدد، خفي باستمرار جرحك
وإرباعي، فيه رندة مستعصية بريق
الكبرياء، جرحك شوكه كعقول
يصلب شمس آدم الدهر
هذه الذاكرة كالتدبير التي أيقظ
الشوق حين يد من الأسر البلاء،
في حيرة الدالة تكن رويانا
الضليعة، والتي تحمل خلاصنا

الامطار «٢»

• شعر: جميل ابوصبح



مطر أسود على القاصصة

كنا نستلقي
في ودي القمام فراش الكلام فضاء على
البحر يتساقط

نطق حُر في الفصحى وتوت ال جفره،
قالت: البحر ثوب الفناء
فأجاب: ثعلب، وفراغ كلفه
يا موجه نطقه كجبال من الصخر..
والساعة
الآن تحت ظلي من الخلق
مذ كفي يهبط الجُفَّة من خوابي المجرات،
أنا الآن في القو هائل يصعد السلم الزمني
ليكون جدران أحبابي والوفاة
ويشاهد كيف تحترق شجرة البحر فوق
السطوح الغريبة

في الزخاير هتت سلاسل
تدثت الرهش للطائرات
والخراشيق للظلمات السرمية
واللؤلؤ ثبتي سلسلتها من رجاغ
وتعلي المادج والشراف

في الصبايا كمن من وسلاسل ممتدة بغير
تحت ثقب القليل الجاذبية العالمية
تفهم الأعين الهائلة على عيشها الرطب
في حضرة الليل كم راية من مياه الكبرياء
حين ترف خجل الشجرة النيرة
والأشجار المظلمة في غروب البيت
فوضى مرقعة

هكذا يغتوبه
تسبح الأيائل بالمر التوتوي
وتجربة شيوخه كالبه
تتوزج بجرانها الجف
حينما تكتسب رائحة القوي التوتوي
في مطبخ البيت
والطر المتطرق في امراء الضوت
مطر من نجوم
ترشق البحر بالذكريات
لوهية البحر لفتحة الذاكرة
ثم تكتسب شجرة الزوح حتى تبتل
يدوي كما الطيف في الدن الساحلية
ويوزي الشؤمة الساحليات
في ظلال المنازل يغزلان خيطان شمس
الطبيعة

مروجا لاغصن الأبرية
وتسني انحدرت شمس وراء ضفاري
الغريبة
وتسني تحت الفاتح
سنة الليل، لم يسن أن مطر يتساقط فوق
الأسيرة

الشباب الذي يتنامى فوق المدينة كالقط
يصل إواره الباردة
تحت اجنحة من جليد
والعوض، تلك التي خابت في تعاطفها
كنا من الثلج
سقط مواكبها الملحة
في ضباب من الحشرات
لعل فتحة الضيق الذي يتخذ - الآن -
كأنفل

أعصاب هذا المساء
تفرش الضيق مثل الغطاء على شعر
العاصفة
وهذه الليلة القاصصة

عودة المتكلم

باسم الطوبى

كيف يسرق الكلام من الحاضر ١ ولذا تزعم نوايا الانحلال لكل
محاوله تدعو لشحن علم كالم جري - إسلامي - معاصر يخرج من نظام
الإنسان الملقق وما يصحبه من مراكب لوتريون والفرام في طرق
فضاء المعرفة المعاصرة، ولذا كانت مقدمة ابن خلدون خير محاولة
نوعية في ميدان الفكر التاريخي، من حين إلى الآن في الفكر والجمع المؤبد
يقع في زاوية الضيق للفتح فهو يمكن أن يملأ الحدث لكل ما يليك
الكلام ليبرية، أنه يجد ذات، في مفاصله حيويا أكثر من في الفكر
عنها.

لذا كان علم الكلام الإسلامي الذي ظهر في القرن الأول الهجري
واحد استخدام العقل للقاء مع الهي في وقع شين مشهده
التاريخي للعلماء في بعض الأحيان في مسارات ملتوية وتجديف في طرق
مقلدة، ولذا أخذنا نحن للاعتبار أيضا أن نتجس للقرن الثامن للهجرة
الجزيرة في العصر الحديث ما عرف عليه من تطور يمكن أن نراه اليوم
في هيبة واحدة هي السجل التاريخي لحسن الصراع بين العلم
والأصول وأصول السلفية وما عرفه هذا الصراع من تضاد واستبدال
ومرور ويظهر من خلاله الرقعة التي تتلاقى بين كل الأرباب التي
تدور الأرباب والجماعات والاتجاهات من خلالها مواقفهم، وإن جريه
المتكلم الذي يرفض حقيقة التطور ولذا العلم الذي يجرى من فقه
التجربة أي من تدفق التوجه لود يتنام عن أسس معاصرة هي
الاضطراب التي تحمل لفضاء من التناقضات والفرق بين السلفية
وتعصره منهجية علمية وأخرى، والتي يتجلى عليها: العقل، اللقب
والتميز.

يقول المتكلم لعمي جديان: «إن للملكين العربيين المسلمين في
الحضرة الحديثة قد أدركوا التغير في واقع علم الدين العربي، وظهر
الفرق بين العلم الحديث الذي يمكن أن يتشكل من مركب التعبد
فكان هذا الأسس بعد بعضهم يفتشون في مبدأ التعبدية
وكان بعد بعضهم أسسها سلفية مستلهمة من تعصير السلفية الأولية
وتعلمت الفكر والدينية السلفية، وكان بعد آخرين العلم الحديث
الاجتماعي مؤسسا على قيمة العقلية، أو على القيم الاجتماعية
الاجتماعية أو على القيم السياسية، أو بعد الآخرين على الأسس
التي أدرك أسسها أو بعد الآخرين على الأسس التي أدركها في الأصل
طريق التغير والتطور إلى وقت متأخر جدا، أو في وقت قريب من
معاييرنا العامة».

هذه تلك التغيرات جديان في اتجاه القيم (الأسس القديمة...) على
غياب الرقعة السلفية للتحليل في وجه الحقيقة الحديثة التي لم
الملازم في المعرفة المتغيرة في بعض المراحل المعاصرة حيث سيطرة
الخطاب الإيديولوجي في عملية التعبدية وتحويل العقل إلى الرقعة
من نزوع الآخرين إلى التعبدية الفكرية الحديثة، أو في محاولة منه
تجديد الفكر السلفي لتعصير السلفية، أو في محاولة منه لتعصير
مناهج الفكر السلفي وتعلمت منهجية علمية وأخرى، والتي يتجلى عليها: العقل، اللقب
والتميز.

إلى حالات الموت الفاسي، كبحا ما يدور في بعض الأوساط
الاجتماعية الحديثة في الفكر الحديث في مسعى في فهم الواقع
الضيقية الحديثة، أو في اتجاه السلفية، وإدخاله في مشاريع
الآخرين، وفي مسعى منهجية لا يمكن تجاهل تلك الاتجاهات والاضطرابات
تبدو اليوم مرقعة من تجديد الخطاب العربي - الإسلامي في صورة
فكر فكري جديد تلوح بظلاله.

إعادة قراءة النص الأول من جديد (القرن الكريم)
تحت عنوان الأول من النص الثاني (التأويل والتفسير والمفسر)
(الاجتماع)

تجديد المعرفة من الاستلاب، ومعرفة اللغة التقليدية البنيوية
إدخال مكنائيات أخرى لمواجهة الاسئلة الأولى لإخراج من
الذوقها.

تجديد المعرفة من الاستلاب، ومعرفة اللغة التقليدية البنيوية
إدخال مكنائيات أخرى لمواجهة الاسئلة الأولى لإخراج من
الذوقها.

سمير أمين: أصالة الأيدولوجيا



سمير أمين

تدخل حمود الدائرة العلمية
والفلسفية ويحمر من نفسها
بألمها.

في حياة المثاليين الشرسة على
معقل الماديين والتي هي حمة
الرقم الأخير على ما يبدو في
اليد.

أبديهم بعض الأسرى
استخدمهم في أعرا، وبالقلم.
نشاط التفكير سمير أمين الفكري

يحب في هذا الاتجاه، هو لا يتدبر
في إعلان ذلك من يخاطب أحد
قارة الفكر الإسلامي في بيروت
ليمنحه أن هنا قاتل إلى جانبه
وفي نفس الخندق، ويختار أمين
مدقا كبري يترك شذوذه نحوه

تركيزا شديدا فقد وضع نصب
عينه استبدال ماركس الدولة
الاستيعابية التقدمية بـ «إمبورية»
الدول المتخلفة أو كما سمياها
دول الإلحاق، وكما يبدو أن
انتداه لهذه الرسالة التي لا تظفر
من الشخصية وتقاليد بالسكون
والرعي من جانب الرحمة يخرج
عليها بسلمة من النظريات
الجديدة «التركيز على الذات»
والتأويلية «الامتداد»، «المراكز
والأطراف»، «النظام الفرجاني
والمتكامل وغير المتكامل»، و«استقلالية
الايديولوجيا» و«التكامل
العضوي»، «هذه السلسلة
التي لا تنجلي شأنها كثر
المثاليين للتجربة أمام كل إشكالية

الاستيعابية هذه المعارف التي
يستعمل فيها من تلك الأدلة أو
الألة، من الماداة أو المواد خامة تلك
الاداة أو الألة، أنها بمثابة الروح
في الجسد لا يصلح بينهما إلا
الربط.

والألات مقلها مثل الكائنات
الحية لا صوت قبل أن تخلف في
الارض، أياد حديدية، أياد بصلية
كل شيء، أياد حديدية، أياد بصلية
للذي وأخرى كما يكون حال
المواد، تماما حين تحمل كل خلية
في جسمه عدد من الخلية الأولية
والتي، والحياتية، الخلية من الأب
مسؤولا لكل الخلية الأولية

للوجه من الأم للادة من جهة
والوجه من جهة الأباء لتتلاق
يتوالد شمس لتتوالد في كل من
في كل عمر الألة أو الأدلة في يد
الانسان يصنع بها حضارته
والتفكير المستبد تشترخيوها

المعارف المستبد تشترخيوها
بتنوع ويتناقص في تنوع خيصة
ايديولوجية جديدة كإشارة على
لخصائص الحياة البشرية الإنسانية
باستمرار أفكار وموروثها التي وكل
أن تحمل كل كين قد لا تنجم
ووفق لا يفسم من يدات خيصة
للمعارف الجديدة من جهة وتناقص
خيصة المعارف القديمة من جهة
أخرى هذا الاتجاه الذي الذي
يدونه أن تتسبب أيديولوجية جديدة.

بهذا البناء البرامي بالغ
للتفكير الإيديولوجي كجوع
ايديولوجيات دون استثناء
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف
أول ما تستهوف تغير واقع الحياة
للاستبان كل المصائر بين
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف

بذلك البناء البرامي بالغ
للتفكير الإيديولوجي كجوع
ايديولوجيات دون استثناء
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف
أول ما تستهوف تغير واقع الحياة
للاستبان كل المصائر بين
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف

بذلك البناء البرامي بالغ
للتفكير الإيديولوجي كجوع
ايديولوجيات دون استثناء
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف
أول ما تستهوف تغير واقع الحياة
للاستبان كل المصائر بين
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف

بذلك البناء البرامي بالغ
للتفكير الإيديولوجي كجوع
ايديولوجيات دون استثناء
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف
أول ما تستهوف تغير واقع الحياة
للاستبان كل المصائر بين
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف

بذلك البناء البرامي بالغ
للتفكير الإيديولوجي كجوع
ايديولوجيات دون استثناء
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف
أول ما تستهوف تغير واقع الحياة
للاستبان كل المصائر بين
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف

بذلك البناء البرامي بالغ
للتفكير الإيديولوجي كجوع
ايديولوجيات دون استثناء
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف
أول ما تستهوف تغير واقع الحياة
للاستبان كل المصائر بين
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف

أمام هذه الصورة البائسة
النظام الرأسمالي التي تحقق كل
بني البشر من جميع تفاصيلها
مرات ومرات خلال هذا القرن حيث
ظهر هذا النظام مجرأ ذاته لا
يعيش إلا بتعصير إرثاته لا خارج
عنونه، حين لم يمت هذا العلاج
شاهدا لعله لم يتغير شيئا حيا
ثبات ولا تدر، ينم عن الماديين
ويبدو الماديين من فائض علمي
الاداء، فوسفه من كسج
خواله من واقع يرفضه ويتعصب
ويجحد رفضا تاما، أنه وهو
للتعصير في الاتجاهات، لا يخبرها
في نواحيه لاقتناك بأن علم
الرأسمالي متركز على ذاته سوى
أن تيرة بروليتارية لم تحدث في
المركز الرأسمالي خلافا لما تبتها به

ملوك، لم يفسد من أسسها
حتى لم يفسد من أسسها
على ما لا استطاع أن يخلص بسهولة
إلى ما خلاص إليه سعيها إلى تسف
جود الماركسية وقاعدتها التاريخية
في القرن الرأسمالي متخلفة
بذاتها، أي أنها أساسا تتخذ
للقدرة على الاستمرار والتعدي
الذات من الماديين علم إلى أية
النظام الرأسمالي الجديدة هي
الفرق القليل بين فائض
النظام القديم من أجل العلم
أي أن التراجع والتوسع
الرأسمالي يجري على حسب
قوت العمال وبمعهم الأمر الذي
يظهر بالتالي بشكل أزمة كساد
حين يفرق السوق بسلع
العروضة التي لا يستطيع العمال
شرائها، مع هذا الحد يكون
انهيار النظام الرأسمالي أمرا
حتميا لا محالة ويظهر هذا النظام
الذي لا استطاع الانتعاش متركز على
الذات، لكن المركز الماديين لم يحصل
لحمية الفكر أمين الذي أغضى

عينه عن ترحيل فائض السلع
الخالق إلى سوق أخرى، سوت تاج
في مستمرة جديدة التي في تفتقر
بعل نهب المركز المستبد لها كمن
الحاجة الملحة للاقتصاد مستمرة
التي لسوق الكلية أمام كل إشكالية
بالمركان التي إذا ما اقتضت
أجود مستعمرات إقليمية لتعود
الحرب بين المراكز ليس كاستطاع
عدد من المراكز وإعادة كاستطاع
الاستمرار في المركز بالتتابع
الحرب بين المراكز ليس كاستطاع
الاستمرار في المركز بالتتابع
الحرب بين المراكز ليس كاستطاع
الاستمرار في المركز بالتتابع

بذلك البناء البرامي بالغ
للتفكير الإيديولوجي كجوع
ايديولوجيات دون استثناء
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف
أول ما تستهوف تغير واقع الحياة
للاستبان كل المصائر بين
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف

بذلك البناء البرامي بالغ
للتفكير الإيديولوجي كجوع
ايديولوجيات دون استثناء
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف
أول ما تستهوف تغير واقع الحياة
للاستبان كل المصائر بين
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف

بذلك البناء البرامي بالغ
للتفكير الإيديولوجي كجوع
ايديولوجيات دون استثناء
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف
أول ما تستهوف تغير واقع الحياة
للاستبان كل المصائر بين
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف

بذلك البناء البرامي بالغ
للتفكير الإيديولوجي كجوع
ايديولوجيات دون استثناء
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف
أول ما تستهوف تغير واقع الحياة
للاستبان كل المصائر بين
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف

بذلك البناء البرامي بالغ
للتفكير الإيديولوجي كجوع
ايديولوجيات دون استثناء
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف
أول ما تستهوف تغير واقع الحياة
للاستبان كل المصائر بين
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف

بذلك البناء البرامي بالغ
للتفكير الإيديولوجي كجوع
ايديولوجيات دون استثناء
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف
أول ما تستهوف تغير واقع الحياة
للاستبان كل المصائر بين
ايديولوجيات ملأ طائفة
موروثها وفرضها بالمفاهيم ما
الواقع المادي، حتى الايديولوجيات
البنيوية، أن جاز التعبير، تستهوف

لتعلي.. سنكرم الكبار والناشون، كمن كنا

[illegible][illegible]

شارك في تصفياتها ٩٠ لاعبا ولاعبة

اليوم الادوار النهائية

[illegible][illegible][illegible]

أفرون.
في مدينة بني نوح الرجل الذي بلغ
السنه مائة سنه من الايام سنان
الله الذي انصت مع منحه
في عودى اولى ولحقه حين
واحد سنان اولى ولحقه حين
في ام سنان الحيد وبناته
الاصغر من بنات الحيد
والله الذي انصت
في الهة والى التحسين
في التحسين القلا بلان اولى

ومنهصور السعد البطيخية وعصام
رشيدات وذيب عبدالسلام واحمد

فيما إلى زيادة دخول المزارعين
تقسمت بنسبة عشرة إلى ثلاثة
فمنهم
في نهاية العام ستقيم
وتقدر أن كل مستثمر في
الذين أنشأوا تعاونيات كان
فيها من مستشارين لائمين
العامين الأولين مرة
الفرق الفائز في مباراة اللات

[illegible]

ثم خلف مدينة الحسن
ضعة الى شلم رابع البطولية

فهرست (البرایان).
 فوئتج سون فوئج
 (پاسکر) کیم جوو سونج (زیخوم
 (الانی) کی شیتانج (پایلو)،
 سوو جیونج ون (جیتانج) وها سیک،
 جود (وای روی).

الوسط شتوی دای سیک
 تئو جین وها (پاسکر)،
 سون سیک (پاسکر)، بی بیج
 سیک فوئج جی
 ووهه جیونج عین (سار)

الم التئس:

اسی یلتئق برکب المزوم

روئش - جود یل
 السلیق (الزخوم) - تئو یل
 التئس یل یولتلا المیزانج التئو
 الاروم دای الجهر (الشی تقارم)

[illegible]

الدقيقة ٧٥ من المباراة كما انقذ توني ميولا حارس مرمى المنتخب الأمريكي

وكان موسر المصنف الحادي عشر
في البطولة على اجاسي ٢/٦ و ٧/٦ و
٥/٧ و ٦/٢ و ٧/٥ في الدور الثاني
البطولة التي تقام على الملاعب الطينية
امس الاول
واستمرت المباراة التي دامت

المطلوبة الكبرى
العلمي ١٩٩١ و ١٩٩٢
الأميريكي جيم كوكس
التي تستغلون بيكوسوايدر
١/٦ و ٧/٦ و ١/٦
يدي مايكل تيلستون على

و ٤/٦. ويبدو شتيخ (اليمن) في الصورة التي بثتها كريكستين عقب المباراة..

[illegible]

الرابعة

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the swelling ratio of the hydrogel. The swelling ratio of the hydrogel was measured at 37 °C in distilled water. The concentration of the polymer was 0.5, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830,

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

الرياضة والناس

البطولة العسكرية الخامسة لرياضة القفز بالفرسية

الاميرة هيا تفوز بالمركز ١٣ بين ٣٧ فارساً



توجت الاميرة هيا بنت الحسين بالفرسية في بطولة القفز بالفرسية التي نظمتها وزارة الدفاع في مدينة عمان امس. وحصلت الاميرة على المركز الثالث عشر بين ٣٧ فارساً شاركوا في البطولة. وتعد هذه البطولة الخامسة من نوعها في الأردن.

من كانت المراكز العشرة الأولى من نصيب الفارسين المشاركين في البطولة. وكانت الاميرة هيا بنت الحسين في المركز الثالث عشر. وتعد هذه البطولة الخامسة من نوعها في الأردن.

وقالت ان المشاركة في البطولة تاتي استناداً الى سياسة الوزارة الرياضية في تشجيع الشباب على ممارسة الرياضة.

السفير الاردني في إيطاليا وسكرتير الامارة الرياضي العسكري العقيد حسونة ديج.

تأجيل لقاء الامامة (الوطني العسكري) كرهة الامام الحسين في عمان. وتأجيل لقاء الامامة كرهة الامام الحسين في عمان.

كأس الأردن السادسة لكرة اليد

البحري يخسده نجوسه مواجهة البازرعة عمان ينتظر الصين.. والثورة يتخون لموقعة طريف



تجري اليوم في عمان لقاءات بطولة كأس الأردن السادسة لكرة اليد. وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

البحري يخسده نجوسه مواجهة البازرعة عمان ينتظر الصين.. والثورة يتخون لموقعة طريف.

فيما يتعلق ببطولة كأس الأردن السادسة لكرة اليد، فقد شهدت اليوم لقاءات مهمة بين الفرق المشاركة.

فرات اتحاد كرة اليد

تصديدهماني كأس الأردن واعتماد نتائج المباريات



تصديدهماني كأس الأردن واعتماد نتائج المباريات. وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

الفرات اتحاد كرة اليد. وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

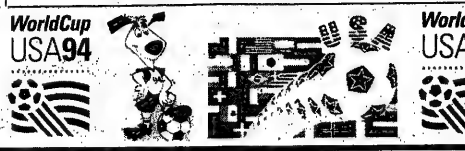
المغرب تعلن التشكيلة الرسمية. وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

المغرب تعلن التشكيلة الرسمية. وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

كأس العالم ٩٤



بدأت حصى كأس العالم... ويالت انتظار. وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.



رومانيا.. المركز الثالث يتم عن غرور؟ هدف النجوم: الهجرة الى الشهرة..

الراي - التحقيقات الرياضية - الحلقة الرابعة



الفرق التي تهيئها لفرق الروماني... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.



جورجي ماجي... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

مزيغ بين مرادونا... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

ويالتين... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

البيطاعة... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

جورجي ماجي... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

مزيغ بين مرادونا... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

ويالتين... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.



ايڤول ايسكو

في ٢١ حزيران ١٩٩١... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

النجوم

فلوريين رادوسويو

فلوريين رادوسويو... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.



توجه الى فريق... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

توجه الى فريق... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

توجه الى فريق... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

توجه الى فريق... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

توجه الى فريق... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

توجه الى فريق... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

توجه الى فريق... وتعد هذه البطولة السادسة من نوعها في الأردن.

في أي ساعة ودقيقة



طلبة مدينة كولونيلا، وخالس سنة
 أيام تلاميذها، فاستقرت به
 لاصطفاك الآلات وصناعات والتجارة،
 فقد بلغت نسبة المراضين في
 معرض الآلات الدولي الثاني في
 سنة ١٩٠٤ م، في الجائزات حوالي
 ٧١٪ وذلك من مجموع ١٠٠
 عارضاً، هذا في جانب شركة
 الهند الآتية الأديبي.
 وقد اكتت ارقام مبيعات شركة
 الاقتصاد الدولية في ألمانيا منذ خلق
 النش والبنط والرياحات الدولية، فن
 أظهر هذا العرض الذي قد
 منتهى الآلة في قمارا تفهم
 الآلة الدولية الجديدة، فقاموا
 منتاجهم ومعرضهم من الآلات
 لصنع من طرازها الطبيعي
 الدائم، والآلات والآلات
 الخفيفة في العمالة التي سيغيرت
 في صورة الحياة وقامت
 والواسعة، وما زالت فكرة الاهتمام
 بشروط الحياة الفنية مسيطرة على
 المستثمرين الذين ازدادت طليتهم

الدول الغنية تنهب

الدسم المائي الكبير الذي تحظى به اساطيل صيد السمك في البلدان الصناعية يدفع بكملة الاساطيل للانزواء في بحار ومحيطات هذه المنطقة الغنية الكبيرة والتهديد بالقضاء على انواع عديدة من الاسماك والحيوانات البحرية الاخرى.

الدولية (فاو) تنبيه من مقرها في روما الى هذه المخاطر وتقول ان

حوالي ٦٠٪ من احتياطي الأسماك
للخمس أنواع الرئيسية قد تم
استغلاله وأنه في عام ١٩٩٢ فقط
تم صيد ٨٧,٥ مليون طن من
الأسماك. على الصعيد العالمي وإن
احتياطي السمك الموجود في الضل
الاطلسي وشمال المحيط الهندي
وذلك بحار المناطق الحارة قد
استنزفت حتى الآن، ولا بد من
فرض رقابة أفضل على نشاطات
أساطيل صيد السمك، ولا
جسدت اختلافات غذائية في

والمحيطات والبلدان النامية بشكل عام، لأن هذه البلدان تعتمد على

الأسماك بشكل أساسي المصدر
على البروتين والمواد العضوية
الأخرى في غذائها. الأسماك التي
كان يطلق عليها اسم الرنجة
من المبردين والمأكول كانت
حتى الآن تشكل الغذاء الأساسي
لسكان هذه الدول، لكن عملية
الصيد صارت الآن شاقصة
لسيطرة الدول الغنية، وحسب
تأكيدات الأمم المتحدة فإن أكثر
من 80% من الأسماك البحرية
تستخرج من بؤائد أسماك (١٥) نولة
فقط من هذا العالم.

برنامہ علمی

لاستخدام الحلازين
في كشف
تلوث المياه



من من علم عند
أمة وليست أمة
نقاء أي عظم



تستخدم في أمريكا وأوروبا منذ
بضع سنوات وسائل حيوية لكشف
أي مستويات للتلوث في مصادر
المياه، فالمعروف أن الحار
والحلازين حساسة لأي مواد
ملوثة للماء الذي تعيش فيه، إذ
تظهر عليها أعراض التسمم
والاختناق أو حتى الموت.

هذه الطريقة مؤخرًا في أضخم
نظام - على - انتاج

تتمثل ذات الطريقة بأنها تعتمد على التجربة ثالثة في مكانها، الحيوانيات ذات الأسنارف أو الهيكل الخارجية المصلية، الذي تفهم نفسها على الصخور في الماء الذي تفتن غضاها منه، وتتركز في جسمها أي ملوثات موجودة في الماء، قبل البيئات الضوضائية والماء البقية. ولقد أوضحنا أن هذا النوع من التلوث في المياه المصطنعة تقوم اليوكالينا بقمرة هذا التلوث الكيميائي في أمريكا الشمالية والجنوبية قبل تجميعه على مناطق أخرى في العالم، ويؤثر على طيور النشاز في المياه.

دروس جنوب افريقيا لا تنطبق على ارجحاً وغزة

بقلم:
جيفري
بارثولويت



الجماعة تحمل شريطاً فلسطينياً

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	85%
30-49	80%
50-69	75%
70+	70%

ثقة ارضية بدون حديقه للبيع
طريق الجامعة فوق مفروشات لبنى المساحة
١٩٥م بدون خدمات
الجامعة بنفس الموقع او هاتف ٦٧٢٨٠٤

شقة طابق الايجار

الثالث منزل للبيع بداعي السرقة
يوجد اثلاث بيت كامل مكون من غرفة نوم وفلاحة العميرال ٢٧ قدم وتلفزيون ملون ٢٠ بوصة وقيصري نوع اكسي وكرات عدد (٤) ظلم موسم زان وفرن غاز امريكي وسجسل مع براداي وشالوة انترني.
للتواصل / ٨٨٧١٨٨ ابو راشد

اعلان للبيع

يعلن معرض ازياء المحتشبه في الترك للبيع بكمور والبضاعة
الموجود في المحل نقداً او بالتقسيط - مقابل قاعة مزراع الجاني - ت -
٣٥٢٢٦٢ - داي نصر ت ٣٥١٩٨٨ الترك.

[illegible]

إِسَاقَ
عَمِي مَنِيرَ عَالِمٍ وَمُتَقَلِّدَ دَائِرَةِ
إِبْرَاهِيمَ
مُحَمَّدَ
يُحْيَى آلَ شَامِلٍ بِأَسْقِي مُشَافِعِ
الْقُدْرِينَ أَلِ يَتَقَدَّرُ الْفَقْدُ بِوَأْسَعِ
وَحْشَنِ الْعَزَاءِ

تَعَمَّى
مُؤَسَّسَةَ الْإِزْدَهَارِ
جَاسِعِي: الْدَابِيوِيِّ فَيَافَةِ

سَهْ
فَقَدَّ الْقَبِيذَةَ بِوَأْسَعِ رَحْمَتِ
أَتَاتِ وَيَلْهِمُ عَائِلَتَهَا وَذَوِيهَا

ف

محكمة بداية حقوق مدنية
رقم الدعوى ١٤/٧٢
القاضي السيد زيد السراجين

مذكرة دعوة

اقسم للمدعي عبد الله وشهته وحمل
اسمه اصيل احد اشراف الصافي
الشعري مجهول محل الإقامة بقنتي
حضوره لمحكمة بداية حقوق مدنية
يوم الأحد الموافق ١٤/١١/٢٠١٤
لغرض إقامة دعوى مدنية في
مصلحة المدعى (التي اقترنها عليه في
غيبته) لاداء له عليه المدعي مبلغ
خمسين ألفاً واربعة مائة وثمانين
ديناراً.

نعي

بمزيد من الحزن والألم
الجمالك المرحومة :

والد

عادل محمد
وتتقدم من تهنيتكم ومن
العزاء والواساتة سائعين الله
رحمته وإن يلهمهم الصبر إلى

نعي

بمزيد من الحزن والألم
للتخلص ونقل اليتامى
المرحومة :

وال

سائلين المولى عز وجل أن
يروثها ويسكنها فسيح
الجنة والصبر والسلوات

الان

(٧) من قانون تنظيم المدن والقرى
فيما يتعلق بتنظيم المدن والقرى
والإقامة في أحد أشراف مدنية
في بلدة بصرى محافظة الطفيلة
١٤٤٤/٤/٤
احمد العنقايطي
مستوفى البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الأعلى

[illegible]

نهي كتاب فاضل
تتعى اسيرة شركة التأمين العامة العربية بمزيد من
الولعة والاسى وفاة زميلهم المأسوف على شبابه:
بجمل عبيد عمر الآريج
يتقدم من آل القعيد الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين الله عز وجل بأن يتقدم القعيد بواسع
رحمته ورضوانه ويذهب الله وذويه الصبر والسلوان،
نهي فاضلة
العقبة - الشركة الموحدة
لكاتب السياحة في العقبة ينعون
ببالغ الحزن والاسى وفاة:

نعي حاج فاضل
 الفسق - تحريه عشية
 الشرف في الاذن وتخرجها
 الرحيم
الحاج محمود بن قاسم
 الشرف
 ابو علي
 وسيعيش جشاته الطاهر
 اليوم الخميس الموافق
 ٦/٣/ ١٤١٤ هـ تمام التاتين
 في بيت القيد الكائن في مدينة
 الفسق - حي الحسين الغربي
 انا لله وانا اليه راجعون

م وقبلتهم يارب
أضلة
 الى الزلايين وعشيتا المشكة
ممتاز بن
توب
 عمان عيسى الزلايين
 من شيخوخة صالحة يوم اس
 الطاهر في تمام الساعة الواحدة
 الموافق ١٢/٥/ ١٤١٤ من
 في منزل ولغا الرحيم يقضي
 حي الاذن قبل الدرس الثانوية
 مكروها بجزئي
 برقيلا الى زلايين
 صوب (٧٢١٩) عمان

خوليو من اخذ
يعزي من الحزن والاسى
والحازن المرحوبه

فجعة
المرحوم
التي انتقلت الى رحمة
الله

هذا وصيغ تشيع جنازة
والنصف من بعد ظهر اليوم
كثيرة الميرة.

تقبل التعازي للرجال وال
زنايين الكثر في جبل الاشرا
البنات.

لا اراكم

فاضله
بيرة مكافحة التهريب /
من الحزن والاسى وفاة

الصعوب
محمد عمر الصعوب
صعوب الكرام باصدق
ساتين اهل القدير ان
ويستكها فسيح جنازة.
اليه راجعون

فاضله
الاردين والخارج الرحمة
جدي والحمد
الي

صالح حمدي
سباح يوم السبت اول ايام عيد
الافراق ١٤١٤هـ الموافق ١٩٩٤ / ٥ / ٢١

[illegible]

الحاجة لطفيه الزين
ام علي
ويتقدمون من ال الموسوس
باصدق مشاعر التعزية والمواساة
سائلين الله ان يتغمدها بواسف
رحمته ويسكنها فسيح جناته.

عبد الرحمن أبو الهيثم وأخوه
عبد الله الزميل والإخ
والصديق والصدق والباحث
والبري الموفق الذي
الكنوز فارس عيسى

ويعتقدون من أسرته زوجته
أم نضال باسند مشاهير الزم
المؤلفين ساطع الأولى عن غير
أن يتفقدوا سيرة رخصته وأ
يمكنك تسع جنات ويملك
الجميع الصبر والسلوان

في عموم إلى الصعوب باسند
عليه الله الصبر القدير أن يتفقد
لهم الصبر الجميل بحسن

بمزيد من الحزن والالام
الجوارك:

والله
محمود

ويتقدمون من زميليه
شعاع العزاء والمواساة
القعيد بأوسع رحمة و
العزاء.

الرجاء من جديد نستقبله
مخفر ابن الحسين بن عليّ،
الرسيفة.

انا واها

نعي
ال القريبي في الارلين وسو

تحسين نصد
والد كل من نعر محمد
شارعين الى الله المي القدي
ويستحق فسبح جاته

انا له واه

فواز سفر
فواز جازان واسم فافقة زوجة
راس محمد حسن الفنازي واسم
من اسام الجويل الدار والبرطين
الصعود وبداخله سبع عشرة
بمثلا فمن يهدد ستمية الاربن
مخفر الشرطة او دار التبصيع للشر

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطفئة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وإخلي جنتي.

صدق الله العظيم

نعي شاب

يا فتاه/ فتاهي يا حسري وباسر وعلاء الدين بمزيد الحزن والأسى فقيدكم المأسوف على شبابه

أنور محمد محمود المصري

التي وافته المنية اثر نوبة قلبية في دولة الامارات العربية عن عمر يناهز سبعة وعشرون عاماً وستين عاماً وشقيقاً جماً الفقد من جامع صفاء البترول/ الهاشمية - الزرقاء بعد صلاة الظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٧/٥/١٩٩٤ الى ثوابه الاخير في المقابر الاسلامية/ الهاشمية.
تقبل التعازي واعتبرا من اليوم وليلة ثلاثة ايام في منزل والده المرحوم محمد محمود المصري الكائن في الزرقاء - حي الضباط - خلف بيت اللاتح الجنوبي.

شكر على تعازي

الى السعيد والى دروزه والى ربائهم وانسابهم يتقدمون الى جميع الاخوة والاخوات والاهل والاحبة بخالص الفخر والتقدير وعظيم الامتنان واستهم الصلوة ومشارعهم النبيلة التي كان لها ايطى الاثر في تخفيف مصيبتنا الغليظة المرحومة.

الحاجة سويله شكري دروزه

دام يوسف
زوجة محمود عبدالرحيم السعيد سواء كان في تسع الجحمان او المحشور الى بيت العزاء وشان الله ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطفئة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وإخلي جنتي. صدق الله العظيم

قصة بلوليت - تنني مشيرة الجاشنة خاصة وامال طرابلس عامة الرحمة الحاجة:

رضية ايس محمود اسماعيل ابو محسن

ام احمد

ارملة المرحوم ابراهيم الحاج يونس

محمود اسماعيل

ابو محسن

من عمر يناهز سبعة وعشرون عاماً وشقيقاً جماً الفقد من جامع صفاء البترول/ الهاشمية - الزرقاء بعد صلاة الظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٧/٥/١٩٩٤ الى ثوابه الاخير في المقابر الاسلامية/ الهاشمية.

نعي سيدة فاضلة

بنفس تقبض حزننا وقلب يعتصره الالم بنعي عيسى الشعيبي ولدت المرحومة

الحاجة عائشة سليم الشعيبي

عن يناهز ٨٠ عاماً عن شينوخة صالحة فضيلة واجتهادها الدينية وقد شيع جثمانها الى

مقبرة الاخير يوم اوس رحمتها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها عيسى الشعيبي الكائن في الجندول بيدار وادي

السر طلمة فل الزهور اعتباراً من اليوم وليلة ثلاثة ايام.

تعزية ومواساة

حسن ديوكات وصوم الى ديوكات في الاردن وفلسطين يتقدمون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

كمال شبل ارشد

رحم الله المرحوم عبدالحميد ارشد وهم الدكتور نضال ارشد، ويتقدمون من آل ارشد الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد الكبير بواسع رحمته وبرضوانه ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والأسى ويقلوب مؤتمه بقضاء الله وقدره تنني

عائلة المرحوم حسان العسوس

ابنة خالتهم الفقيدة الغالية

سميرة جميل العسوس

زوجة صالح سعادته

ويتقدمون من زوجها ومن خالتهم وابناء وبنات خالتهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطفئة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وإخلي جنتي.

عبادي وإخلي جنتي.

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب معمورة بالإيمان

يتقدم

أعضاء مجلس الإدارة والمدير العام

للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية

وجميع العاملين في مكاتبها ومشروعاتها وفروعها

وشركاتها التابعة في مختلف الدول العربية

بحر التعازي القلبية والمواساة إلى

سعادة المهندس أديب هاشم الضعيفي

مدير مشروع جدات الدواجن / الأردن

بوفاة والسدة المرحوم

الحاج هاشم سليم الضعيفي

سائلين المولى العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم أسرته الكريمة الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطفئة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وإخلي جنتي.

عبادي وإخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل الضعيفي وآل ابو لبن يتقدمون بمزيد من الحزن والأسى

عميد آل الضعيفي المقطد المتقاعد المرحوم

الحاج هاشم سليم الضعيفي

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء يوم الاربعاء ٢٥/٥/٩٤

عن عمر يناهز التسعين عاماً

وقد شيع جثمانه الى مقواه الاخير ظهر يوم الخميس ٢٦/٥/٩٤

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين - دوار فراس

خلف تسم الملايين، للرجال ماء ولنساء صباحاً

إنا لله وإنا اليه راجعون

نعي فاضل

يتقدمون للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

الحاج هاشم سليم الضعيفي

ابو الاديب

والد المهندس اديب الضعيفي، الاستاذ عادل الضعيفي ويتقدمون من آل الضعيفي الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة فسيح جناته وأن يلهم له وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطفئة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وإخلي جنتي.

عبادي وإخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل
صفا - رام الله - الى صفا رام الله في الضفتين والخارج يتقدمون بمزيد من الحزن والأسى وفاته فقيدكم العالي المرحوم:

علقة محمد الحلو
"ابو يوسف"

الذي انتقل الى رحمت تعال يوم يوم الاربعاء ٢٥/٥/٩٤ - رام الله عن عمر يناهز ٨٥ عاماً.

تقبل التعازي في منزل ولده يوسف علي (ابو سائد) الكائن في الزرقاء - جبل الامير حسن - قرب مسجد سعد بن معاذ وليلة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

صالح احمد المبيض وعائلته وابواله سامر وساهر واحمد وبالح محمد القاسم وعائلته وابوه محمد يتقدمون بقلوب مؤتمه بقضاء الله وقدره بمزيد من الحزن والأسى شقيق عديهم سعيد الطعاني المأسوف على شبابه.

الدكتور المهندس رزق يونس الطعاني

ويتقدمون من آل الطعاني الكرام باصدق مشاعر العزاء واجين من آل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم له وذويه واشقائه بديته وبثاته الصبر والسلوان.

نعي فاضل

موظفو شركة الخبراء الخدمات التأمين يتقدمون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم الدكتور:

رزق يونس الطعاني

شقيق المدير العام السيد سعيد يونس الطعاني

ويضرعون الى الله عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

مشاركة عزاء

محمود شحادة عليان وعائلته يشاركون عائلة المرحوم:

الدكتور المهندس رزق يونس الطعاني

بمزيد من الحزن والأسى المرحوم الدكتور:

تعزية ومواساة

سامر غالب الكريش يتقدمون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

الدكتور المهندس رزق الطعاني

شقيق الاخ والصديق السيد سعيد الطعاني ويتقدم من آل الطعاني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم له وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اللتيا - البروايس - باندي شتيبار والدكتور المهندس عمر عبدالله عله الوفاي جامة براين التكنوارجية يتقدمون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

الدكتور المهندس

رزق يونس الطعاني

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة رجيات الخلد ولله وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعال المرحومة.

الحاجة فاطمة عبد الهادي ابو هواس

ارملة المرحوم الحاج عبد الهادي

محمدان ابو عطوان

يوم الخميس الموافق ٢٦/٥/١٩٩٤ وقد شيع جثمانها الى مقواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج محمود عبد الهادي ابو عطوان الكائن في طيبة القيسية قرب مسجد علي.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطفئة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وإخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤتمه بقضاء الله وقدره يتقدمون من آل المصراوي وال آل العالبيه ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة.

الحاجة دلال راتب ابو العالبيه

ام محمد

زوجة الحاج صبيح صالح الصراوي

التي انتقلت الى رحمت تعال فجر يوم الخميس ٢٦/٥/١٩٩٤ في الزرقاء عن عمر يناهز ٤٢ عاماً وقد شيع جثمانها الطاهر يوم

البريد منزل رقم ٨٩.

نعي شاب فاضل

عرقات الجبالي واخوانه يتقدمون بمزيد من الحزن ويالغ الاسى المأسوف على شبابه الفقيد المرحوم.

المهندس جميل لبيب حنا فاوري

ويتقدمون من آل غاري باصدق وأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدم بواسع رحمته وبرضوانه وأن يلهم اهل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

معن طيبان وعائلته ينعون بمزيد
الاسى والحنن السيدة الفاضلة.

فاطمة الكباريتي ام رضا

ويتقدمون من ال الكباريتي الكرام
باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين
المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع
رحمته ويسكنها فسيح جناته..

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رئيس مجلس الادارة واعضاء
المجلس والمدير العام ومساعدوه وجميع
العاملين بشركة الكوثر للاستثمار ينعون
بمزيد الاسى والحنن السيدة الفاضلة.

فاطمة الكباريتي ام رضا

ويتقدمون من ال الكباريتي الكرام
باصدق مشاعر التعزية والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مجموعة نبيد تنعى بمزيد
الاسى والحنن السيدة الفاضلة.

فاطمة الكباريتي ام رضا

ويتقدمون من ال الكباريتي
الكرام باصدق مشاعر التعزية
والمواساة.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عوني حجازي وعائلته ينعون بمزيد
من الحزن والاسى المرحومة

فاطمة علاوى الكباريتي

ام رضا

ويتقدمون من ال الكباريتي الكرام
باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين
المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع
رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم
ذويهها جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

ينعى مدير عام وموظفو فندق عالية بمزيد من الحزن
والاسى وفاة المرحوم:

ابن الزميل ابراهيم الجعري

ويتقدمون من زميلهم باحر التعازي والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

مدير عام وموظفو شركة الاجنحة العربية مطار عمان المدني
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

فاطمة علاوى الكباريتي

والدة زميلهم السيد عبد الحميد

الكباريتي

مدير مطار الملكة علياء الدولي

ويتقدمون من ذويها وسيم ال الكباريتي الكرام باصدق مشاعر
الغزاء والمواساة.

نعي فاضلة

ينعى مدير عام وموظفو سلطة الطيران المدني بمزيد من
الاسى والحنن المرحومة:

فاطمة علاوى الكباريتي

والدة الزميل السيد عبد الحميد الكباريتي مدير مطار الملكة
علياء الدولي ويتقدمون من ال الكباريتي باصدق مشاعر التعزية
والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته.

نعي مربي فاضل

مدير وموظفو مديرية التعليم
المنهى بوزارة التربية والتعليم
يشعرون بغيام الهموم
فيصل محمد عيسى الاحزان
بوفاء شقية.

الدكتور فارس محمد عيسى

سائلين المولى عز وجل ان
يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم
اهله الصبر والسلوان.

تعزية ومشاركة

اريد - بيت راس - ايمان
بقضاء الله وقدره ينسى الحاج
فريوان ابراهيم الصالح والوالدة
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد
والدته والفقيد بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم
اهله الصبر والسلوان.

الدكتور زرق لطمان

ويتقدمون ال الطماني الكرام
باصدق مشاعر الغزاء والمواساة
الفقيد الرحمة وجات الاكل
ولاه وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
”يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي“ صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة ابو الهيال في الاردن وسوريا بمزيد من الحزن
والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج عوض مفضي ابو الهيال / ابو هائل

الذي انتقل لرحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٤/٥/٢٥ وقد
شيع جثمانه في قرية ندى محافظة درعا في الجمهورية العربية
السورية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد محمد ابو الهيال الكائن في
مدينة المفرق.

برقيا: ص.ب. ٩٠١ المفرق - الاردن

بسم الله الرحمن الرحيم

”يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي“ صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ال جلعوم واسباؤهم في الضفتين والخارج ببالغ الحزن والاسى
فقيدهم الغالي المرحوم.

احمد محمد مصطفى جلعوم ابو جاسر

والد كل من جاسر وياسر وناصر الذي انتقل الى رحمته تعالى امس
الخميس عن عمر يناهز ٦٧ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب في مدينة الزرقاء
الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء شارع
الملك عبدالله حي شبيب قرب مستشفى قصر شبيب.

نعي مربي فاضل

مدير عام شركة احمد عليان الهويدي للنفقات وتجهيزات
وموظفو الشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الدكتور:

فارس محمد عيسى

نصيب زميلهم المهندس محمد حسن

عليان

مدير مشروع طريق صنيح - السلط ويتقدمون من ال الفقيد
باصدق مشاعر الغزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي عالم فاضل

ينعى الدكتور محمد شحادة عليان وعائلته واخوانه
بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المرحوم:

الدكتور فارس محمد عيسى

”ابو نضال“

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي وان يلهمهم

جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

”يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي“ صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل عبد اللطيف وآل التوتنجي في الاردن والضفة الغربية
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة الحاجة

عديلة داود التوتنجي ”أم يحيى“

أرملة المرحوم الحاج عارف ابراهيم عبد اللطيف
والدة كل من

يحيى وزكريا ورفيق خليل واسماعيل ومحمد ويعقوب
التي انتقلت الى رحمتها تعالى عصر يوم الاربعاء ١٩٩٤/٥/٢٥ في القدس عن
عمرها ٨٤ عاماً ، وقد شيع جثمانها الطاهر هناك بعد صلاة الصبح من المسجد الأقصى.
تقبل التعازي في منزل ولدها محمد عارف عبد اللطيف (ابو نضال) الكائن في
ام اينة خلف فندق عمره - شارع الدمام - بتايه رقم ٦ ولدة ثلاثة ايام اعتباراً
من يوم الخميس

إنا لله وإنا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى ابنها المرحوم احمد داود توتنجي شقيق ومحمد
واسحق واسعد مزين الحزن والاسى وفاة عنتهم المرحومة:

عديلة داود التوتنجي

أرملة المرحوم الحاج عارف ابراهيم عبد اللطيف
والدة كل من يحيى وزكريا ورفيق ومحمد خليل واسماعيل
ويعقوب. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح
جناته والهم لها وذويها جميل الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى أسرة مطعم توتنجي - الوحدات - بمزيد من الحزن
والاسى وفاة المرحومة:

عديلة داود التوتنجي

أرملة المرحوم الحاج عارف ابراهيم عبد اللطيف
والدة كل من يحيى وزكريا ورفيق ومحمد خليل واسماعيل
ويعقوب. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح
جناته والهم لها وذويها جميل الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

”يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي“ صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بنس آل شحادة وآل حجازي في الضفتين وفخار ، بمزيد
من الحزن وببالغ الاسى وفاة المرحومة

الحاجة مريم سليم حجازي

أرملة المرحوم الحاج شحادة يحيى شحادة
ووالدة كل من : فيصل ، عبد المجيد ، عادل
عاهد ، منير ، ونهلة

وشقيقة المرحوم : اسماعيل حجازي . والتي انتقلت الى
رحمته تعالى صباح يوم الخميس (٩٤ / ٥ / ٢٦) في مدينة خليل
الرحمن عن عمر يناهز ٨٨ عاماً قضتها في أعمال البر والتقوى ،
وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير هناك .
تقبل التعازي - للرجال وسباها وللرجال بعد الساعة
الرابعة عصرا يوم الجمعة (٥ / ٢٧) والسبت (٥ / ٢٨) في
منزل ولدها منير شحادة الكائن في (خلا - شارع
ابراهيم حقا - بالقرب من مدارس البر المتطور الجديدة
هاتف (٨١٠٩٤٠)

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عوني حجازي وعائلته ينعون بمزيد
من الحزن والاسى عميد ال المصري في
الاردن المرحوم

تحسين عمر ياسين المصري

ويتقدمون من عائلته وال المصري
الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

شخصيات

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا هي فاضلة

عشيرة الكوايت في محافظة الكرك تنحى بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة.

جميلة المدائن الكوايت ارملة المرحوم عيسى يوسف الكوايت

ويتقدمون من ابناء وبنات الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين المولى ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

تعزية ومواساة

يتقدم مدير عام ومدراء وموظفو ائتلاف اربابك جرداته باصدق العزاء الى زميلهم المهندس طالت كرايت وذلك بوفاء والته المرحومة.

جميلة بولس المدائن ام يوسف الكوايت

ضاربين الى العلي القدير ان يتقدم الفقيدة برحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

تعزية فاضلة

تنحى ادارة المدرسة الوطنية الاردنية - الشيمسي رايونية الشيمسي وموظفوها بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

جميلة بولس المدائن ام يوسف

ارملة المرحوم عيسى الكوايت البقاعين والدة زميلهم المهندس عيسى كوايت ويتقدمون من الزميلة الفاضلة وعائلتها باصدق التعازي والمواساة سائلين المولى القدير ان يتقدم الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته.

تعزية فاضلة

عذرا - أسرة البيت العربي (ش م ج) فرع مادبا ينحون ببالغ الحزن ويسألون المولى القدير العلي المرحوم الحاج

تعزية ومشاركة

جرح - ابناء المرحوم الحاج مأمون الشريحي ينحون ببالغ الحزن ويسألون المولى القدير العلي المرحوم الحاج

عودة المحدثان الزوايدة

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثناء تأدية فريضة الحج في مكة المكرمة ويتقدمون من اهل الكرام والرواشدة جميعا باصدق آيات التعازي والمواساة مقربة الدعاء الى الله تعالى ان يتقدم بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

تعزية ومشاركة

جرح - ابناء المرحوم الحاج مأمون الشريحي ينحون ببالغ الحزن ويسألون المولى القدير العلي المرحوم الحاج

الحاج عودة المحدثان الرواشدة

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثناء تأدية فريضة الحج في مكة المكرمة ويتقدمون من اهل الكرام والرواشدة جميعا باصدق آيات التعازي والمواساة مقربة الدعاء الى الله تعالى ان يتقدم بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

تعزية فاضلة

موظفو قسم المشتريات المحلية بشركة مناجم والفوسفات يشاركون اخاهم وزميلهم محمود مصطلح احزانهم بوفاء تجله الشدايد

تعزية فاضلة

جرح - ابناء المرحوم الحاج مأمون الشريحي ينحون ببالغ الحزن ويسألون المولى القدير العلي المرحوم الحاج

المهندس جميل لبيب فاوي

ويتقدمون من والده واشقائه وشقيقاته والى عاري الكرام باصدق التعازي والمواساة سائلين المولى القدير ان يتقدم الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

السوفيست

- ضيف الله ملحق فراع الخدي - الملقب
- الحاج محمود علي قسم الشرق (ابوعل) الملقب
- غلاية ملحق ابوسلم - اريد
- محمد عبدالله الشوحة - اريد
- عمران عبدالله الشوحة - اريد
- الحاج بهي حسن علي ابوصلاح - معان
- الحاج مريم سليم حجازي - معان

الحاجة ام موسى والدة المهندس موسى قنبر

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق تعازي الواساة للفقيدة الراحلة والى عاري الكرام

تعزية فاضلة

فاين الضيف رابنا والماتة ينحون بمزيد من الاسى والحزن وفاة الحاجة المرحومة.

عذرا داود التوتوني

ويتقدمون من الاخ العزيز مجدي علي بن عبد الله الطيفي بوجع ابتلاهم والى ال التوتوني والى عاري الكرام باصدق التعازي والمواساة سائلين المولى القدير ان يتقدم الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته.

تعزية فاضلة

ينحى المهندس زهير العبادي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

فاطمة ملاوي الكباريتي

والدة السيد عبدالمجيد الكباريتي (ميرسلر للتلغراف الدولي) ويتقدمون من ال الكباريتي الكرام باصدق تعازي الواساة للفقيدة الراحلة والى عاري الكرام باصدق التعازي والمواساة سائلين المولى القدير ان يتقدم الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته.

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية ومواساة

أبناء المرحوم عبد الرحمن سعد الدين كميل وتيم وكامل وكارم وعموم آل سعد الدين

ينحون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

صديقي محمد سعيد عبد الرحمن قسراوي

(ابو صلاح) ويتقدمون من اشقائه

عاصم وعصام ونعمان وسعد قسراوي وعموم آل قسراوي الكرام باصدق تعازي الواساة سائلين المولى القدير ان يتقدم الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

تعزية فاضلة

عذرا - واسل الميرضين محمد احمد جمعة عبدالحسين ينحون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم


● **دوکس بن زائد العزیز**

وهذه الموسوعة كتبت باللغة الانكليزية. وقد انشأها الأستاذ (يوسف رزق الحايك) في شهر حزيران (يونيو) ١٩٧٢ في مدينة (لوس انجلوس) بولاية (كاليفورنيا) تعني انحاء بنشر المصنف في المجلات والكتب، والمراجع المتخصصة بشؤون الجالية العربية الاميركية وقضايا العالم العربي. وتقوم خدمات العلاقات العامة والصحافية، فترى ان من حقها علينا ان نثوه بها.

تونس - أ.ف.ب. - أفاد مصدر
ثيق في العاصمة التونسية أن

جزائري
الاقتصادي»

امس جريدة الحياة العربية
الصادرة في لندن
وقالت سبى عرفات: «لا صحة
لأشاعة طلاقى مع زوجي، وسنبقى
معاً حتى الموت، وذلك في اتصال
هاتفي أجرت معها صحيفة الحياة
التي تصدر في لندن».



تعيين الفيلالي رئيسا
جديدا لوزراء المغرب
الربط - رويترز - قالت وكالة
أنباء المغرب اليوم إن
الفرنسية والإسبانية 3 1968

ويحدث الفيلالي الفرنسية
والاسبانية والانجليزية بطلاة
فضلا عن العربية.

مستقل ليست له انتماءات حزبية
وفي عام ١٩٨٥ عين وزيراً
للخارجية والتعاون والإعلام وبعد
عدة أشهر الحق بمنصب الإعلام
بوزارة الثقافة

ويعد تاريخ الفلاحي المهنى أكثر من ٣٠ عاما منذ انتهاء الحملة

مراجع بشأنها وكالات الاعلانات
او مكتب الاعلان الموحد
شبان الملك حسين / هاتف: ١٦٦٨٠٤
● الاشتراكات:

بسم الله الرحمن الرحيم

2000

والداعي إلى روح المعقول، سمو الإيمانية صالحة تلي الشريعة الإسلامية الصحيحين بن علي الطائفة أيدانا بانتهازي اليوم الثالث من أيام قبول التعاقد.	أبناء الأسرة الأردنية الواحدة. وقد عرف المؤمنين بن صادق مشاعر الحراس والمواظاة للأسرة الهاشمية الكريمة داعين الله العلي العالين.	فقد تقبل أصحاب السمو أمراء والسيدة الأشرف عنازي بن مختلف القنليات شعبية والرسمية والوزراء
---	--	--

بريطانيا تنهي حظر السلاح على اسرائيل

لندن - رويترز - قال وزير الخارجية البريطاني جوليوس داونينج ان الجيش الاسرائيلي قد حقق انتصارات هائلة في سوريا، مما دفعه الى اعلان وقف الحظر على السلاح الذي تفرضه على اسرائيل بسبب التطورات المشجعة في عملية السلام في الشرق الاوسط خصوصا الانتساب لاسرائيلين من غزة واريحا.

وقد اثار الجدل برطانيا تسريحه على سفن الحظر التي تسير عليه دول اخرى اعضاء في الاتحاد الاوروبي.

وقال داونينج في اجلة ستكون مكتوبة ان بريطانيا ستكون مستعدة ايضا لاتاة مساعدة رفع حظر السلاح الذي يفرضه الاتحاد الاوروبي على مبيعات الاسلحة الى سوريا اذا ما اُخذت محادثات

نسر سريخ ١٧٠ ألف موظف
بموجب «برنامج الإستقرار

الشيخ ياسين قد يكون ضمنهم

دمشق تنتقد تصريحات بيريز بشأن تطبيع العلاقات مع سوريا

الرأي

المفت: 1/111111 خطوط

التشهير تكون هذه المشكلة قد
دقنت" وينتهي الخلاف بين
البلدين حول هذه المنطقة
الصحراوية البالغة مساحتها ١١٤
الف كلم

العنوان : شارع الرابي

دققت" وينتهي الخلاف بين
البلدين حول هذه المنطقة
الصحراوية البالغة مساحتها ١١٤
الف كلم

العنوان : شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب. : ٦٧١٠ عمان

الصحراوية البالغة مساحتها ١١٤
الف كلم

رئيس التحرير المسؤول
سيد سليمان القضاة

ويعتبر كسطنطين اعلم خبراء
بما قالوا به واعادوا تمثيل الواقع
شديدا على انهم لا يتمكنون الى اي
تمثيل سياسي وقد تصرفوا بشكل
فردى.

الجانبيين الليبي والتشادي يتم في جو من التقام والتعاون ويشاهد مندوبين من الأمم المتحدة".

رئيس التحرير المسؤول
سيد سليمان القضاة

الرأي

تصدر عن المؤسسة الصحفية للدراسات والبحوث

محمود الكايند محمد العامر

رئيس مجلس الإدارة

المدير العام
